

# НАУЧНЫЕ ВЕСТИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN № 2619-1245

№1(77),2025

# Научные вести № 1(77)|2025

Международный научный  
журнал

*\* Выходит один раз в месяц \**

Редакционная коллегия:

**Главный редактор** (учредитель) ИП Всяких Максим Владимирович, кандидат экономических наук

*Черезова Елена Николаевна*, доктор химических наук (Россия, Республика Татарстан, г. Казань)

*Всяких Юлия Владимировна*, кандидат экономических наук (Россия, г. Белгород)

*Зыкин Сергей Аркадьевич*, кандидат педагогических наук (Россия, г. Ижевск)

*Артюхова Татьяна Юрьевна*, кандидат психологических наук (Россия, г. Красноярск)

*Шошин Сергей Владимирович*, кандидат юридических наук (Россия, г. Саратов)

*Шуметов Вадим Георгиевич*, доктор экономических наук (Россия, г. Орел)

*Голубев Александр Анатольевич*, доктор исторических наук (Россия, г. Санкт-Петербург)

*Громов Владимир Геннадьевич*, доктор юридических наук (Россия, г. Саратов)

*Асатрян Анна Григорьевна*, доктор искусствоведения (Армения, г. Ереван)

*Молдамуратов Жангазы Нуржанович*, доктор философии (Казахстан, г. Тараз)

*Млынар Евгений Викторович*, кандидат биологических наук (Россия, г. Хабаровск)

*Тюрин Юлия Габдрашитовна*, доктор экономических наук (Россия, г. Москва)

*Мудров Александр Григорьевич*, доктор технических наук (Россия, Республика Татарстан, г. Казань)

*Хованский Игорь Евгеньевич*, доктор биологических наук (Россия, г. Хабаровск)

*Бакиров Булат Ахатович*, доктор медицинских наук (Россия, г. Уфа)

*Королев Марк Евгеньевич*, кандидат физико-математических наук (Донецк)

*Айрапетян Армен Сергеевич*, кандидат исторических наук (Армения, г. Гюмри)

*Богатырева Марина Руслановна*, кандидат социологических наук (Россия, г. Уфа)

*Керимкулов Сеит Есилбаевич*, кандидат физико-математических наук (Казахстан, г. Нур-Султан)

*Разумовская Елена Сергеевна*, кандидат ветеринарных наук (Россия, г. Барнаул)

*Таран Сергей Алексеевич*, кандидат экономических наук (Россия, г. Ставрополь)

*Андреева Ольга Николаевна*, кандидат экономических наук (Россия, г. Белгород)

*Вестов Федор Александрович*, кандидат юридических наук (Россия, г. Саратов)

*Егурнова Александра Александровна*, кандидат педагогических наук (Россия, г. Москва)

*Козилова Лидия Васильевна*, кандидат педагогических наук (Россия, г. Москва)

*Стройков Сергей Александрович*, кандидат филологических наук (Россия, г. Самара)

*Сабирова Гулноза Садиқовна*, доктор философии по педагогическим наукам (PhD) (Узбекистан, Ташкент)

*Веселинова Нели Валентиновна*, доктор философии по география (PhD) (Болгария, София)

*Умаров Бехзод Турғунпулатович*, доктор философии по техническим наукам (PhD) (Узбекистан, Фергана)

*Содиқов Баҳром Сатторович*, доктор философии (PhD) (Узбекистан, Салар)

308031, Россия, г. Белгород,  
ул. Есенина д. 30, кв. 67

Тел/Факс +7 9045336263

E-mail: [info@nvesti.ru](mailto:info@nvesti.ru)

Web: // <http://www.nvesti.ru>

Все поступившие статьи проходят обязательное  
рецензирование.

Авторы несут ответственность за  
оригинальность своих статей и содержащиеся в  
них сведения.

Мнение издательства может не совпадать с  
мнением  
авторов статей.

**\* Заинтересованным ученым со  
степенью доктора/кандидата наук  
предлагаем вступить в редакционную  
коллегию журнала  
(подробности на сайте)**

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-73094 от 09.06.2018 г. Свидетельство о регистрации в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации и присвоении Международного стандартного номера печатного издания № 2619-1245 от 26 сентября 2018 г.

## Содержание

### Раздел 1. Гуманитарные науки

<b>Аслаян Рузанна Грачикошна</b> РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ КОМАНДНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	<b>4</b>
<b>Григорян Кима Вазгеновна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ И РОЛЕВЫХ ИГР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	<b>10</b>
<b>Григорян Кима Вазгеновна</b> ЛЕВОРУКОСТЬ И СВЯЗАННЫЕ С НЕЙ ТРУДНОСТИ.....	<b>21</b>
<b>Зограбян Арпине Кареновна, Хачатрян Марине Акобовна</b> МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЛОЖЕНИЮ И ВЫЧИТАНИЮ В ПРЕДЕЛАХ 100.....	<b>27</b>
<b>Кравчяна Эдуард Михайлович, Чупин У.</b> ОБ УЧЕБНОМ ПРИМЕНЕНИИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	<b>34</b>
<b>Очинян Марине Сирвеновна</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ.....	<b>41</b>
<b>Погосян Анна Ерджаниковна</b> РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..	<b>51</b>
<b>Погосян Анна Ерджаниковна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ДРУГИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ НАГЛЯДНОЙ ГЕОМЕТРИИ.....	<b>57</b>
<b>Рустамова Ксения Сергеевна, Варфоломеева Татьяна Валерьевна</b> СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	<b>63</b>



## Раздел 1. Гуманитарные науки

### РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ КОМАНДНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Асланян Рузанна Грачиговна**

Учитель начальных классов

(Армения, г. Егегнадзор)

В статье подчеркивается значимость групповой практической работы на уроках родного языка, которая решает две важные задачи: способствует закреплению учебного материала и развивает лидерские навыки. Также представлены примеры групповых заданий, разработанных автором, и видеоматериал о данных заданиях.

**Ключевые слова:** командная практическая работа, лидерские навыки.

### DEVELOPMENT OF STUDENTS' LEADERSHIP SKILLS IN NATIVE LANGUAGE CLASSES THROUGH TEAM-BASED PRACTICAL ACTIVITIES

**Aslanyan Rouzanna Hrachik**

Elementary School Teacher

(Yeghegnadzor, Armenia)

This article highlights the importance of group practical activities in native language classes, which address two key objectives: reinforcing learning materials and developing leadership skills. The article also presents examples of group tasks designed by the author, along with a video demonstrating these activities.

**Keywords:** team-based practical work, leadership skills.

*"Если мы воспринимаем важность образования всерьез, то должны принять его как догму и относиться к профессии учителя со всей серьезностью."*

Ли Шульман

Кажется, что профессия учителя сегодня утратила свою актуальность, но она была и остается одной из важнейших и востребованных профессий, независимо от времени. Только добросовестный и инициативный учитель может противостоять вызовам времени. Лишь живое общение и взаимодействие способны формировать, сохранять и передавать следующим поколениям самые ценные знания, умения и навыки, которые дает учитель, начиная с начальной школы.

Известно, что изучение родного языка в начальной школе проходит в практической форме и направлено на развитие грамотной устной и письменной речи, умения понимать прочитанное, анализировать и делать выводы. Задача курса родного языка в начальной школе — формирование у младших школьников языкового мышления, логики, способности к обучению, сотрудничества, принятия совместных решений [1].

В то же время, начиная с первого класса, обучение требует от учеников серьезных усилий для формирования таких навыков, как составление рассказа по картинке, последовательное изложение мыслей, выделение слов, их разбиение на слоги и звуки, запоминание букв, написание слов и предложений.

С другой стороны, важной задачей является также формирование ценностей, командных и лидерских качеств, командного мышления. Согласно новым стандартам, образование теперь будет ориентировано не столько на накопление знаний, сколько на развитие навыков. Это подразумевает воспитание инициативного и обладающего лидерскими качествами поколения. Таким образом, одной из целей образования становится формирование лидеров,

способных применять свои навыки и знания для решения множества задач.

Необходимо развивать у лидера-ученика эмоциональный интеллект — умение понимать и управлять собственными эмоциями, а также распознавать и поддерживать чувства других. Этот навык способствует развитию командной работы и сотрудничества, что крайне важно для эффективного лидерства.

Еще одной важной характеристикой лидера является наличие видения и ориентация на людей, способность вести команду к цели, учитывая потребности и интересы всех. Например, эта черта делает процесс планирования и реализации проектов более целенаправленным и реалистичным. Также важно быть соавтором и обладать стратегическим мышлением, вовлекая всех членов команды в процесс принятия решений и учитывая долгосрочные цели и стратегии.

Коллективное мышление и принятие решений на основе данных также являются важными лидерскими характеристиками. Они способствуют развитию командной работы и обеспечивают принятие обоснованных и эффективных решений. Недостаток этих качеств увеличивает риск неудач.

Образование — это целостный и системный процесс, который часто сопровождается стрессами не только для ученика и его родителей, но и для учителя. Современное школьное образование, преодолевая множество вызовов, продолжает сохранять свою первостепенную значимость, сопротивляясь легким, но малообучающим методам, предлагаемыми искусственным интеллектом.

В наши дни ученики могут мгновенно получать необходимую информацию с помощью технологий и интернета, организовывать свое обучение в неформальных форматах. В результате стремительного развития технологий и изменений в образовательной сфере учащиеся из потребителей контента превращаются в его создателей и распространителей. Постепенно снижается эффективность традиционных методов

преподавания и обучения, а вовлечение, интерес и мотивация учеников становятся сложной задачей [2].

С этой точки зрения большая ответственность ложится на учителя, которому необходимо сделать полученные в школе знания более привлекательными, а обучение — более интересным и доступным.

С первых дней первого класса учитель должен быть вооружен современными методами и глубокими профессиональными знаниями, чтобы достойно справляться с этой ответственной миссией. Ведь сегодняшние учащиеся, обладая знаниями, навыками и лидерскими качествами, в будущем станут сотрудниками важных организаций и будут решать жизненно важные экономические и геополитические вопросы.





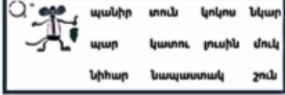
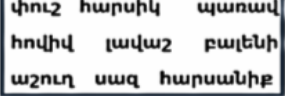

Учитывая этот аспект, при планировании своей работы я уделила особое внимание компетентностно-ориентированному обучению. Пользуясь возможностью применять творческий и профессиональный подход, соблюдая программные требования, я разработала тематический план уроков родного языка таким образом, чтобы систематически решать вышеуказанные задачи, обеспечивать достижение запланированных результатов и формировать лидерские навыки.

В тематическом планировании уроков родного языка, наряду с предметными целями и итоговыми результатами, я выделила четверг как особенный день, посвященный развитию навыков и компетенций. Все четверги являются самыми ожидаемыми днями в моем классе, так как во время групповой практической работы дети играют, проявляют активность, творят, принимают совместные решения, обсуждают, сотрудничают, смотрят мультфильмы, слушают сказки, рисуют на ситуационные темы, познают себя и других, самовыражаются, учатся применять свои знания, оценивают собственную работу, анализируют результаты и последствия.

Я организовала индивидуальные, парные и групповые игровые задания с использованием слайдов, электронных игр,



тестов, головоломок, викторин и других инструментов. Реализовала самооценку, взаимную оценку, формирующее оценивание, сопровождая их обратной связью и анализируя сильные и слабые стороны работы.

<p>1. Заполнить кроссворд.</p>	
<p>2. Соотнести изображение и слово.</p>	
<p>3. Пронумеровать картинки в соответствии с последовательностью сказки.</p>	
<p>4. Найти лишнее. 5. Выбрать картинку-слова, содержащие букву «Н».</p>	
<p>6. Выбрать слова, встречающиеся в сказке «Пуй-пуй мышонок».</p>	
<p>7. Выбрать слово, которого не было в сказке «Птичка».</p>	
<p>8. «Судoku» с буквами. Видео.</p>	

Благодаря регулярной командной практической работе уже ко второму классу заметна положительная динамика как в освоении учебной программы, так и в развитии лидерских качеств учащихся.

Представляю несколько примеров из моего опыта работы с первоклассниками в армянской школе, а также видеоматериал.

Подобные командные практические работы считаются активными методами. Они являются наиболее эффективными способами вовлечения учащегося в урок и достижения запланированных конечных результатов.

Таким образом, на уроках родного языка возможно и необходимо проводить такие практические командные целенаправленные и последовательные работы, которые действительно могут способствовать формированию грамотных лидеров, становясь залогом устойчивого будущего и стабильного государства.

#### Литература

1. Джулиета Гюламирян «Методология преподавания родного языка» [Ереван 2019, «Зангак»]
2. Teach, Армения «Обучение на основе изменений» 2024

© Асланян Р.Г., 2025

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ И РОЛЕВЫХ ИГР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Григорян Кима Вазгеновна**  
Учитель начальных классов  
(Армения, г. Раздан)

В статье рассматривается игра как эффективная форма обучения и воспитания учащихся начальной школы. Представлено несколько обучающих и развивающих игр.

Ключевые слова: эффективные методы обучения, игровая деятельность, типы игр, развивающие игры, дидактические игры, ролевые игры.

## **USE OF DIDACTIC AND ROLE-PLAYING GAMES IN PRIMARY SCHOOL**

**Grigoryan Kima**  
Primary school teacher  
(Armenia, Razdan)

The article examines the game as an effective form of teaching and education of primary school students. Several educational and developmental games are presented.

Keywords: effective teaching methods, game activities, types of games, educational games, didactic games, role-playing games.

Начало школьной жизни - это новое серьезное испытание для ребенка. За очень короткий срок первоклассникам необходимо адаптироваться к распорядку дня, освоить новые требования, которые к ним предъявляются, и наладить общение со сверстниками. При этом ученик должен получать определенные знания, развивая свои способности и формируя собственные ценности. А еще не так давно он посещал детский сад, где большую часть времени проводил за игрой. В школе ребенок попадает в новый, пока еще

непредсказуемый мир. И от того, насколько успешно и быстро он адаптируется к непривычной обстановке, зависит его успеваемость.

Эффективность процесса обучения зависит от правильного выбора методов обучения, а выбор метода обучения в определенной степени зависит от дидактических задач урока, которые решает учитель, и специфики содержания программного материала.

Выбор методов и средств определяется также возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, а также условиями школы. Выбор методов обучения отражает также самостоятельность, методическое мастерство, личность и стиль работы учителя.

Шестилетний первоклассник находится в переходном периоде от дошкольного возраста, когда все новые личностные и психологические качества легче и лучше всего формируются в игровой деятельности.

При этом игра рассматривается как ведущая деятельность не потому, что она занимает большое место в жизни ребенка, а потому, что во время игры происходят основные изменения в психике ребенка, развиваются психические процессы, необходимые для перехода на новый, более высокий уровень развития.

Играя, ребенок постоянно стремится двигаться вперед, у него одновременно работают подсознание, интеллект и воображение, поэтому развитие эмоциональной сферы ребенка, а также развитие умственных способностей происходит эффективнее в игре.

Игровые занятия интересны для детей и могут создать положительную мотивацию к изучению чего-то нового. При этом игра является не только развлечением, но и обычным занятием, облеченным в интересную форму. Содержание игры служит выполнению образовательной задачи, где образовательный аспект также важен.

Игра требует от учащихся находчивости, внимания, умения идти на компромисс, быстро ориентироваться, принимать решения, а также развивать и укреплять интерес к предмету.

Следует отметить, что игру можно рассматривать и как игровой метод обучения, и как форму обучения, и как средство развития личности ребенка. Ее следует рассматривать как способ организации образовательного процесса.

Правила раскрывают содержание игры, путь к достижению поставленной цели. Правила игры предписывают не только то, что дети должны делать, но и то, чего они не должны делать. Это требует от детей дисциплины и силы воли.

При выборе игр педагог должен опираться на их возрастные особенности. Игра не должна быть самоцелью. Необходимо знать цель, способы реализации, моменты урока, где ее следует использовать. Необходимо использовать игры, способствующие не только решению учебных, но и воспитательно-развивающих задач.

Когда обучение приправлено игрой, оно становится более интересным, душевным и желанным для детей. Игровая атмосфера позволяет ученикам свободно выражать свои мысли. Даже самая лучшая игра может наскучить детям, если она не разнообразна и постоянно повторяется в одном и том же ключе. Игровая деятельность должна заменяться учебной деятельностью, но это будет происходить постепенно. В любом случае от учителя требуется большой такт. Ни у кого не должно быть комплекса превосходства или неполноценности;

Игровая деятельность выполняет следующие функции:

- развлекательный (развлекает, вызывает интерес)
- коммуникативный (развивает коммуникативные навыки)
- игровая терапия (помогает преодолевать трудности)
- идентификатор (создает возможность самоидентификации)

- регулирующий личностные качества (способствует развитию личностных качеств)

1. По сфере деятельности игры бывают физические, трудовые, социальные, умственные, психологические.

2. По предметной области различают родной язык, математику и т. д.

3. По педагогическому процессу игры бывают управляющие, обучающие, познавательные, развивающие, исследовательские и творческие.

4. По методике игры: ролевая.

5. По игровой зоне: с предметами и без предметов.

Есть замечательный способ развития произвольного поведения ребенка. Это игра с правилами. Активные дети, дети, которые «не хотят выполнять» требования педагога, играют в любую игру и стремятся выполнять правила этой игры. Эти игры организуют, регулируют действия ребенка, ограничивают его произвольную активность. Осознавая правила игры, дети начинают подчинять им свои действия, в результате формируется волевая и эмоциональная саморегуляция.

Общеизвестно, какое значение имеют сюжетно-ролевые игры в жизни дошкольника. Но, в младших классах, как показывают исследования психологов, эта форма деятельности может достигать высокого развития. Сюжетно-ролевые игры могут стать основной формой работы шестилетних первоклассников на переменах. Театрализованные игры очень важны при коллективном разыгрывании литературных произведений. В игре дети хорошо усваивают как социальные отношения, так и нормы поведения в разных ситуациях, учатся смотреть на себя «со стороны», регулировать свое поведение в соответствии с ситуацией и потребностями окружающих людей.

Игру можно использовать на разных этапах урока, при проверке домашнего задания, при подведении итогов урока. Игровая ситуация, реализованная на определенном этапе урока, стимулирует развитие познавательных интересов каждого ребенка, дает возможность участвовать в дискуссиях, что



позволяет даже самому слабому ученику понять и усвоить новый материал, научить применять его на практике. Используя разные игры, можно многократно повторять один и тот же учебный материал без однообразия и скуки.

Игра - это способ преодолеть чувство страха, тревоги и недоверия. Благодаря игре ребенок начинает чувствовать себя полноправным членом группы.

Среди различных игр особенно велика роль дидактических игр. Цель дидактических игр - научить обучающегося посредством игры умению сравнивать, сопоставлять, классифицировать, обобщать, то есть выполнять мыслительные операции. При этом учебная задача остается скрытой от обучающегося и ему кажется, что он просто играет, исполняет роль, независимо от своих способностей.

При подготовке к уроку учитель должен правильно подобрать игру, определить роль каждого ученика в игре, учитывая его индивидуальные особенности, круг интересов, потенциальные возможности и положительные стороны. С помощью игры учитель может легко активизировать робкого, неуверенного в себе ребенка. Особенно хорошо дети проявляют себя в играх, предполагающих активные, двигательные действия, в ходе которых ученики двигаются и одновременно выполняют умственную задачу. Движение оживляет урок, в результате чего у учеников заметно повышается настроение и формируется высокая дисциплина, воля, а учитель создает благоприятные условия для успешного выполнения поставленных перед ним задач.

Если одну и ту же игру использовать много раз, интерес ребенка к ней снизится. Способы использования одних и тех же игр следует разнообразить, чтобы расширить возможности их использования. Важно не количество игр, а их целенаправленное использование. Рекомендуется постепенно усложнять их содержание и способ проведения.

Следует отметить, что в современных учебниках большое место отведено различным играм, игровым заданиям и

другим интересным проблемам и вопросам. Все это затрагивает душу ребенка, близко его мировоззрению, вдохновляет, увлекает его и делает восприятие приятным, обучение увлекательным. Велико и воспитательное значение игр, включенных в учебники, так как они требуют от ребенка смекалки, внимания, усидчивости, постоянного умственного напряжения. Они развивают у ребенка фантазию, умение быстро находить решения. Игры расположены от простого к сложному, так что дети постепенно входят в этот удивительный мир, овладевают навыками решения игр и начинают самостоятельно, без помощи учителя, решать и даже придумывать такие задачи. Учебный материал на каждой странице учебников позволяет учителю преподносить знания через игру.

Для того чтобы игра действительно стала методом обучения грамоте, ее необходимо проводить часто и целенаправленно. Нельзя забывать, что важным критерием учебной деятельности является учебно-познавательная мотивация. Для того чтобы игра стала методом обучения, необходимо соблюсти ряд условий:

1. Учебная проблема или задача не должна совпадать с игровой проблемой.
2. Учебная задача или задание не должны «подавлять» игровую задачу, важно сохранить игровую ситуацию.
3. Одна игра не обеспечивает результата обучения: необходима система игр, построенная на постепенном усложнении учебной задачи.

#### **Развивающие игры и примеры игровых упражнений**

**Назовите слово с нужным звуком.** Эту игру целесообразно проводить в конце урока, когда фонетический анализ слова уже проведен. Для игры можно выбрать любой звук из проанализированных на уроке слов. Например, учитель помещает фишку на первый квадрат фонетической структуры слова «луна» и спрашивает детей, какой звук они должны использовать, чтобы назвать это слово. Сначала учитель приводит примеры слов, в которых этот звук стоит в разных

позициях, каждый раз выделяя его ударением: лллента, улллитк, стуллл и т. д. Затем дети произносят слова. Поскольку активность детей в этой игре очень высока, педагогу рекомендуется постепенно переходить от места к месту, прислушиваясь к реакции каждого ребенка. Шестилетнему первокласснику сразу будет трудно выделить нужный звук с акцентом. Нет нужды делать ему выговор. Стоит помнить, что это игра. Поэтому, если ребенок просто говорит «лампа», нужно повторить за ним: «Правильно, лампа, вот звук ЛЛ».

Игру «Назови слово с нужным звуком» можно проводить на каждом уроке. Дети произносят слова с любым звуком. Организация этой игры также способствует расширению и активизации словарного запаса детей. Сначала дети называют только предметы. Постепенно, когда большинство детей смогут самостоятельно выполнять задание по различению звуков в слове по ударению, можно вводить дополнительные условия игры: например, называть только слова со звуком «л», обозначающие вкусные предметы, или слова, обозначающие предметы домашнего обихода. Постепенно в игру можно включать и другие части речи. Стоит помнить, что каждый раз педагог должен специально готовиться к этой игре, так как его словарный запас должен быть значительно богаче, чем у детей.

На самом деле эти и другие подобные игры представляют собой серьезные образовательные задачи. В игру его превращает, во-первых, стиль мероприятия: эмоции, темп, а во-вторых, элемент соревнования. Кто назовет больше слов? Вот почему за каждое правильно произнесенное слово ребенок получает в качестве награды небольшой предмет или деталь предмета. Очень важно не забывать об уникальных особенностях шестилетних детей. Если коллекция «призов» будет разнообразной, игровой процесс может нарушиться: дети начнут подглядывать за призами друг друга и обмениваться ими. Награды должны быть символическими, чтобы их можно было подсчитать в конце игры.

**Как вас зовут?** Это игровое упражнение используется для закрепления знаний о гласных и согласных звуках. Учитель приглашает к себе всех детей, чьи имена начинаются с гласных звуков. Имя каждого ребенка произносится вслух, и класс решает, с какого звука оно начинается: с гласной или согласной.

Стоит учесть, что среди детей, подходящих к учителю, будут те, чьи имена начинаются с согласных звуков, или на их месте останется кто-то, чье имя начинается с гласного звука. Не исключено, что дети будут совершать ошибки, в таких случаях необходимо использовать различные способы выхода из ситуации.

На следующий урок учитель приглашает детей, имена которых начинаются с согласных звуков. Детям нравится слышать свои имена и сравнивать их.

### **Дидактические речевые игры**

#### **«Да-нет»**

**Дидактическая проблема:** Научить детей мыслить, логически формулировать вопросы и делать правильные выводы.

**Правила игры:** На вопросы ведущего игры можно отвечать только «да» или «нет».

**Действия в игре:** Угадывание темы с помощью вопросов, заданных в логической последовательности.

**Краткое описание игры:** Один из участников выходит из комнаты, остальные что-то прячут. Войдя, участник должен с помощью определенных вопросов угадать, какой предмет спрятан. Дети должны отвечать на вопросы только словами «да» и «нет».

Взяв на себя роль первого участника, учитель учит детей логично формулировать вопросы.

Вы также можете усложнить игру, например, угадывая предмет, который находится за пределами комнаты.

#### **«Это так - это не так»**

**Дидактическая проблема:** Учить детей сравнивать предметы, находить различия и сходства, узнавать предметы по описанию.

**Правила игры:** Возьмите два объекта и сравните их визуально, отмечая как сходства, так и различия.

**Действия в игре:** В процессе угадывания игроку передается небольшой камень (мяч или другой предмет), который должен назвать два предмета, угадывая их по описанию друга.

**Краткое описание игры:** Учащиеся садятся в круг. Учитель предлагает каждому ребенку запомнить два предмета, вспомнить их сходства и различия и произнести их вслух. Ребенок, которому педагог передает камень, угадывает предмет.

#### **«Отвечайте быстро»**

**Дидактическая проблема:** Развивать у детей способность классифицировать предметы по цвету, форме и качеству, а также учить их быстро думать и реагировать.

**Правила игры:** Выбирайте только те слова, которые можно назвать одним общим словом: мяч можно бросить обратно, только если произнесено необходимое слово.

**Действия в игре:** Бросание и ловля мяча.

**Краткое описание игры:** Воспитатель, держа мяч в руке, образует круг с детьми, называет цвет и бросает мяч одному из участников. Ребенок, поймавший мяч, называет предмет этого цвета, затем называет цвет и бросает мяч другому участнику. Один и тот же цвет может повторяться несколько раз, так как существует много объектов одного цвета.

В качестве показателя классификации можно рассматривать не только цвет, но и качество, форму и т. д.

При повторении игры можно усложнить ее, предложив называть не один, а два предмета.

#### **«Скажи это по-другому»**

**Дидактическая проблема:** Научите детей подбирать слово, близкое по значению к синониму.

**Правила игры:** Назовите только один синоним. Если ребенок не может вспомнить, он ударяет мячом об пол, ловит его, а затем бросает мяч обратно игроку.

**Действия в игре:** Бросание и ловля мяча.

**Краткое описание игры:** Готовясь к игре, учитель заранее подбирает и записывает ряд слов с синонимами. Во время игры педагог произносит слово и бросает мяч одному из участников. Последний называет синоним этого слова и бросает мяч обратно учителю.

**«Не заблуждайтесь»**

**Дидактическая проблема:** Развивать умение быстро мыслить, закреплять знания детей о том, чем они занимаются в разное время суток.

**Правила игры:** Взяв кубик в руки, они должны назвать занятие или действие, которое они совершают в определенное время суток, после чего, назвав определенное время суток, передать кубик другому игроку.

**Действия в игре:** Перевод кубика.

**Краткое описание игры:** Учитель проводит с детьми предварительную беседу, закрепляя их знания о разных временах суток, после чего предлагает игру. Учитель называет одним словом момент дня, передает кубик одному из детей, последний называет действие, характерное для этого момента, и передает кубик следующему. Учитель называет разное время суток, дети называют действия.

В эту игру можно играть и по-другому. Учитель называет действие, а дети угадывают время суток.

Игра-ключ к сердцу ребенка. Организовав обучение с помощью игрового метода, мы достигнем желаемого результата, а ученики полюбят и будут получать удовольствие от учебы и обучение станет для них приятным занятием.

В нынешнем XXI веке, когда цифровые технологии стремительно развиваются, крайне важно включение в образование электронных обучающих игр, которые помогут



заинтересовать учащихся в обучении, а также сделают материал доступным.

Предлагаю эффективные сайты для создания обучающих игр.

#### Литература

1. Абрамова Г. С «Практикум по возрастной психологии»- [Москва. 1998]
2. Герасимова А. С. «Программа развития и обучения дошкольника 6 лет»- [С. Пб.2001]
3. Р. Кайл «Детская психология. Тайна психики ребенка»- [С. Пб. 2003]
4. «Шестилетние дети в школе» Методическое письмо [Ереван, «Луйс», 1981]
5. Джулиета Гюламирян «Методология преподавания родного языка» [Ереван 2018, «Зангак»]
6. М. Флитна «Педагогика и методика начального образования» [«Наука» 2000]

© Григорян К.В., 2025

## ЛЕВОРУКОСТЬ И СВЯЗАННЫЕ С НЕЙ ТРУДНОСТИ

**Григорян Кима Вазгеновна**  
Учитель начальных классов  
(Армения, г. Раздан)

Леворукость имеет долгую историю. Есть люди, которые пишут левой рукой, то есть леворукость более развита и продвинута. У некоторых людей и левая, и правая рука развиты одинаково.

Сегодня, когда мы живем в век многочисленных достижений и прогресса в области науки, психологии и медицины, перед учителем стоит задача уделить особое внимание детям-левшам, поскольку многие из них сталкиваются с рядом трудностей в процессе обучения.

В статье я затронул особенности левшей, а также представил ряд способов определения ведущей руки.

**Ключевые слова:** Леворукость, способы определения ведущей руки, характеристики левшей и правшей, мнения и стереотипы, научное объяснение

## LEFT-HANDED AND DIFFICULTIES RELATED TO IT

**Grigoryan Kima**  
Teacher of primary classes  
(Armenia, Razdan)

Left-handedness has a long history. There are people who write with their left hand, that is, left-handedness is more developed and advanced. Some people have both their left and right hands equally developed.

Today, when we live in an age of numerous achievements and progress in the fields of science, psychology and medicine, the teacher is faced with the task of paying special attention to left-handed children, since many of them encounter a number of difficulties during their education.

In the article, I touched on the characteristics of left-handers, as well as presented a number of ways to determine the dominant hand.

**Keywords:** Left-handedness, ways to determine dominant hand, characteristics of left- and right-handed people, opinions and stereotypes, scientific explanation.

В древности письмо левой рукой или выполнение чего-либо левой рукой ассоциировалось с сатанинскими и другими силами. Позже считалось, что у левшей есть психические расстройства. На самом деле это не так. Дело в том, что действие каждой руки контролируется противоположной стороной мозга: у правой — в основном левой, а у левшей, наоборот, — правой.

Леворукость может быть врожденной или приобретенной.

Врожденная леворукость связана с генетикой. То есть, если кто-то в данном поколении был левшой, то эта черта может быть унаследована.

Есть люди, которые правши, но когда они получают травму левого полушария мозга, как мы знаем, другое полушарие берет на себя функцию более слабого полушария и развивается, дополняя слабое. Поэтому при такой травме человек может стать левшой.

Механизмы управления мозгом у правой и левой различны. И, переводя детей из левшей в правшей, мы нарушаем естественный ход их деятельности и заставляем их делать то, что противоречит их функциональным возможностям. Переводя ведущую руку ребенка, мы неизбежно начинаем перестраивать деятельность мозга. Вот почему важно, чтобы леворукость рассматривалась педагогами и родителями не как дефект, а как врожденная особенность. Поэтому не следует пытаться переделать левшей в правшей, учитывая опасность, которая может повлиять на нормальное развитие и здоровье ребенка.

Исследования психологов показывают, что большое количество умственно отсталых детей являются левшами. В этом случае леворукость может быть следствием заболевания.

Физиологи утверждают, что левши могут демонстрировать блестящие способности (Наполеон, Леонардо да Винчи).

Еще совсем недавно в педагогической литературе вопрос о выборе руки при письме даже не поднимался. От всех требовалось писать правой рукой. А это означало просто перевоспитание леворуких детей. Для этого применялись самые жестокие методы, не учитывающие особенности, возможности и даже здоровье маленького человека.

Левши имеют ряд присущих им индивидуальных особенностей. Они несколько тугодумы, долго и тщательно думают, прежде чем ответить на вопрос, а затем дают ответ. Учитывая все это, торопить ребенка, особенно при письме, не стоит.

Праворукий почерк армянского языка сам по себе не способствует развитию и формированию красивого почерка у левши. По этой причине не стоит слишком близко подходить к почерку леворукого ребенка, как и недооценивать его творчество.

Почерк левшей наклонен по-другому. Если у правшей буквы наклонены вправо, то у левшей в основном наоборот: наклонены влево. Для исправления наклона нужна индивидуальная работа.

Самая главная трудность, с которой сталкиваются левши, — это стенография. Нельзя ожидать, что ребенок-левша будет писать быстро, по крайней мере, поначалу. Стенографию следует развивать постепенно.

Другая сложность связана с положением руки ребенка. Левши обычно пишут в двух положениях. Ребенок не должен создавать неправильный изгиб при письме левой рукой, что впоследствии может отразиться на здоровье (особенно на опорно-двигательном аппарате). Учитель должен следить за тем, чтобы рука ребенка не имела кривого изгиба, так как в этом случае рука будет загораживать ребенку поле зрения.

В результате стенографии в работе леворукого ребенка можно заметить много ошибок, так как он закрывает рукой написанное и не видит пропущенных букв; В результате

страдает работа и ребенок получает низкую оценку. Поэтому следует выбирать медленный темп, чтобы не допускать ошибок.

Если у правшей тетради наклонены вверх правой стороной, то у левшей — наоборот. Это связано с тем, что левшам удобнее писать не вверх, а наоборот — вниз. Левшам лучше иметь левое плечо немного впереди, в отличие от правшей, у которых правое плечо наклонено вперед.

Если в классе только один ученик пишет левой рукой, это может быть неправильно воспринято другими учениками. Поэтому необходимо обеспечить нормальную рабочую атмосферу и дать детям понять, что писать можно и левой рукой.

При письме справа освещение должно падать слева, но для левшей в классе у нас нет возможности поддерживать правильное освещение. Леворукого ребенка необходимо посадить около окна, чтобы обеспечить освещение.

Если в классе двое левшей, не нужно сажать их рядом, думая, что им будет легче писать и они не будут мешать друг другу. Это обстоятельство может оказывать психологическое давление на детей, особенно левшей. По сути, это может создать небольшой барьер между правшами и левшами.

Таким образом, мы должны принять, что леворукость — это индивидуальная особенность. Поэтому и родители, и учителя должны относиться к леворуким людям с пониманием, чтобы не нарушать здоровье и психическое состояние ребенка.

**Определение ведущей руки:** С самого первого дня прихода первоклассника в школу одной из важных задач учителя является выяснение, является ли ребенок правой или левой. Для этого можно побеседовать с родителями, провести опросы, чтобы выяснить, есть ли в семье левши или нет. Если родитель подтверждает, что знает о леворукости ребенка или у кого-то из членов семьи диагностирована леворукость, то учителю не следует ограничиваться знанием этой информации. Он также должен провести ряд упражнений по определению

ведущей руки у ребенка, чтобы в дальнейшем правильно организовать работу.

Существует несколько способов определения ведущей руки. Один из них - опрос, другой - использование экспериментального теста в ходе повседневной и изобразительной деятельности детей. При выполнении тестовых заданий должна быть естественная, спокойная, непринужденная обстановка. Внимание ребенка не должно быть сосредоточено на руке.

**Задание 1:** Предлагаем ребенку поиграть в игру. Игрушку кладем перед двумя детьми так, чтобы она находилась на равном расстоянии друг от друга. После хлопка в ладоши они должны быстро поднять игрушку. Выигрывает тот, кто первым ее поднимет. Если ребенок протягивает левую руку, то велика вероятность, что он левша.

**Задание 2:** Даем ребенку бумагу и карандаши. Предлагаем ему нарисовать любую картинку, которую он захочет или сможет нарисовать. Ребенка не следует торопить. После окончания работы просим его нарисовать ту же картинку другой рукой. Затем сравниваем рисунки. При выполнении этого задания необходимо учитывать не только факт работы правой или левой рукой, но и качество работы.

**Задание 3:** Ребенку предлагается открыть коробки. Это могут быть спичечные коробки, небольшие коробки. Чтобы сделать задание более интересным, можно спрятать в одной из них предмет и попросить ребенка его найти. Рука, которая выполняет активные действия — открывает, закрывает, двигает и т. д. — будет считаться ведущей.

**Задание 4:** Даем ребенку мяч и предлагаем бросить его в указанную цель. Если мы заметим, что ребенок хватается мяч обеими руками, значит, мяч для задания выбран большой. Давать нужно такой мяч, чтобы ребенок мог управлять им одной рукой.

**Задание 5:** Даем ребенку картинку и предлагаем вырезать из нее изображения. Ведущей рукой является та,



которой ребенок держит ножницы. Однако могут быть случаи, когда ребенок не умеет владеть ножницами умело. В этом случае он просто держит их, а другой рукой работает более эффективно, переворачивая бумагу. В этом случае мы пытаемся убедить его взять ножницы другой рукой и оценить, какая рука лучше справится с заданием.

#### Литература

1. Емельянова Е.Н. «Лебшата в школе и дома: как определить левшество, помогаем хорошо учиться», Эксмо-Пресс, 2010
2. Безруких М. М. «Леворукий ребенок в школе и дома» Просвещение/Вентана-Граф, 2008
3. А.Г. Микадзе «Леворукий первоклассник», Тбилиси, Сакартвело, 1990

© Григорян К.В., 2025

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЛОЖЕНИЮ И ВЫЧИТАНИЮ В ПРЕДЕЛАХ 100**

**Зохрабян Арпине Кареновна**

Учительница начальной школы

Разданская начальная школа №2, Раздан, Котайская область  
(Республика Армения)

**Хачатрян Марине Акобовна**

Учительница начальной школы

Разданская начальная школа №2, Раздан, Котайская область  
(Республика Армения)

В школе одной из главных проблем в обучении математике является осознание и усвоение школьниками это развитие сильных вычислительных навыков.

Развитие навыков письменного сложения и вычитания является одной из основных проблем, которые необходимо решить в начальной школе. Сложение и формирование навыков вычитания — сложная задача на уроке математики. В то же время это и есть главная проблема, потому что без сформированного навыка невозможны для дальнейшего письменного умножения и деления учение.

**Ключевые слова:** обучение начальной школы, обучение математики, навыков письменного сложения и вычитания, сложение и вычитание в пределах 100.

## **METHODS FOR TEACHING ADDITION AND SUBTRACTION WITHIN 100**

**Zohrabyan Arpine Karen**

elementary school teacher

Hrazdan Primary School No. 2, Hrazdan, Kotay Region  
(Republic of Armenia)

**Khachatryan Marine Hakob**

elementary school teacher

Hrazdan Primary School No. 2, Hrazdan, Kotay Region  
(Republic of Armenia)

At school one of the main problems in teaching mathematics is the awareness and assimilation by schoolchildren is the development of strong computational skills that allow a person are the main element of culture.

Development of written addition and subtraction skills is one of the main problems that must be solved in elementary school. Addition and formation of subtraction skills is a difficult task in the mathematics course.

At the same time, this is the main problem, because without formed skills are impossible for further written multiplication and division learning.

**Keywords:** night school teaching, teaching mathematics, written addition and subtraction skills, addition and subtraction within 100.

Действующая программа по математике в начальных классах по содержанию курс математики структурирован перспектива, состоит из следующих основных принципов. Десять лучших выделена в отдельную тему, что обусловлено следующим с функциями:

Во-первых, десять — основа десятичной системы счисления, вот почему числа от 1 до 10 состоят из простых единиц счета

Во-вторых, каждая из цифр от 1 до 10 имеет особое слово в разговорной речи (один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять), а в письменной речи специальный знак: (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

Третье: названия первых десяти чисел и обозначения являются основой для любых многозначных чисел, имен и для записи на прием.

В-четвертых, учащиеся знакомятся с отношениями между элементами множеств для создания однозначного соответствия между различными случаями. Когда толпа элементы соседствуют с элементами другого множества, элементы двух множеств попарное соответствие, элементы каждого из множеств на строке расположение сверху, расположение в ряд и т. д., что можно показать стрелками дать представление о графиках.

Обучайте сложению и вычитанию в пределах 10.

Небольшие числа создают хорошие условия для того, чтобы учащиеся могли самостоятельно открывать математические идеи,

Основываясь на своем опыте работы с множествами и операциями, они смогут понять такие математические концепции, такие как натуральные числа, равенство и неравенство чисел, операции сложения и вычитания.

Дать учащимся первые навыки решения простых задач на сложение и вычитание, а также то, что сложение и вычитание в пределах 10 являются основой устных и письменных вычислений.

При изучении темы десятков можно выделить три этапа:

- а) подготовительный период,
- б) изучение перечисления и
- в) сложение и изучение вычитания.

Как в пределах 10, так и в пределах 100 выполнение операций сложения и вычитания и их обоснование должны быть органически связаны с преподаванием теоретического материала, что позволит студентам быстро освоить теоретические вопросы и применить их для приобретения практических навыков.

Целью преподавания этой темы должно быть то, что студенты уметь осознанно выполнять сложение и вычитание в пределах 100, понимать методы их вычисления, а затем делать соответствующие выводы для дальнейших процессов.

Согласно учебной программе, содержанию учебника и сути первого в 1 классе сначала изучают сложение и вычитание порядковых двузначных чисел, что приводит к сложению и вычитанию однозначных чисел, которые выражают количество десятков. Например, чтобы к 40 прибавить 20, достаточно к 4 десяткам прибавить 2 десятка, получим 6 десятков, или чтобы от 50 вычесть 30, достаточно к 5 десяткам прибавить 3 десятка, получим 2 десятка или 20. Это можно записать.

$$40 + 20 = ; 50 - 30 = \square$$

4 десятка. + 2 десятка. = 6 десятков; 5 десятка. – 3 десятка.

= 2 десятка.

$$40 + 20 = 60; 50 - 30 = 20$$

Хорошо бы, чтобы ученики сначала вслух выполняли сложение и вычитание, затем мысленно. Затем, исходя из свойства сложения числа с суммой, выполняют сложение. Необходимо, чтобы учитель объяснил суть свойства сложения числа с суммой, а затем на примере показал, что число можно сложить с суммой разными способами.  $(5 + 3) + 2 = 8 + 2 = 10$  или  $(5 + 3) + 2 = 5 + (3 + 2) = 5 + 5 = 10$ .

Прочитайте, объясните, затем переходите к выполнению примера  $23 + 5$ .

$$23 + 5 = 20 + 3 + 5 = 20 + (3 + 5) = 20 + 8 = 28$$

$$\text{или} \quad \begin{array}{r} 23 + 5 = \\ 20 \quad 3 \end{array}$$

$$20 + 3 + 5 = 20 + (3 + 5) = 28$$

Используя коммутативное свойство сложения, найдите также сумму  $5 + 23$ .

После решения нескольких примеров учащиеся должны прийти к выводу, что единицы складывают с единицами. Затем необходимо пояснить, что есть три способа сложить число с суммой. Например, сумму  $(4 + 2) + 3$  можно найти тремя способами:

$$(4 + 2) + 3 = 6 + 3 = 9$$

$$(4 + 2) + 3 = 4 + (2 + 3) = 4 + 5 = 9$$

$$(4 + 2) + 3 = (4 + 3) + 2 = 7 + 2 = 9$$

Затем вы можете предложить учащимся упражнения, например,  $(50 + 2) + 40$ ,  $(30 + 3) + 2$ , и попросить их сложить удобным для них способом.

В первом классе во втором десятке изучаются случаи сложения, когда результат сложения однозначного числа с однозначным числом превышает 10. Обучению случаям сложения во втором десятке должна предшествовать подготовительная работа, в ходе которой следует обратить внимание на следующие вопросы:

1) Состав чисел от 5 до 9.

2) Прибавьте однозначное число к однозначному числу

так, чтобы результат был равен 10.

3) Сложение однозначных чисел с использованием линейки.

4) Воспоминание изученных случаев сложения.

Итак, чтобы вычислить сумму  $6 + 5$ , представляем 5 как сумму чисел 4 и 1, затем прибавляем 4 к 6, чтобы получить 10, и к полученным 10 прибавляем оставшуюся 1. В результате получаем один десяток и одну единицу, или 11 очков.

Итак:  $6 + 5 = 11$

Этот случай сложения можно объяснить также с помощью линейки. На линейке находим отметку, соответствующую цифре 6, и отсчитываем 5 отметок справа от них. Последняя цифра соответствует числу 11. Итак:

$$6 + 5 = 11$$

Вы можете написать:  $6 + 5 = \square$  или:  $6 + 5$

$$6 + 4 + 1 \quad \begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ 4 \quad 1 \end{array} \quad \text{видом:}$$

Чтобы найти сумму  $7 + 5$ , мы должны сначала сказать, что 5 также можно представить как 3.

В виде суммы 1 и 2:  $5 = 3 + 2$ . Учитель в ходе беседы объясняет, что для получения 10 нужно к 7 прибавить 3.

Итак:  $7 + 3 = 10$ , но нам нужно прибавить 5, а это значит, что нам нужно прибавить оставшиеся 2 к 10.  $10 + 2 = 12$ , поэтому:  $7 + 5 = 12$

Вы можете написать:  $7 + 5 = \square$

$$7 + 3 + 2 \quad \begin{array}{c} \diagup \quad \diagdown \\ 3 \quad 2 \end{array} \quad \text{видом:}$$

Каждый учитель должен хорошо понимать закон сложения, потому что при обучении примерам сложения мы фактически используем этот закон.

$$8 + 5 = 8 + 2 + 3 = (8 + 2) + 3 = 10 + 3 = 13$$

Теоретические вопросы курса математики изучаются с помощью примеров и решения задач.

При интерпретации 11-5, 12-5 и остальных случаев мы используем закон вычитания из числа.

$$11 - 5 = 11 - (1 + 4) = (11 - 1) - 4 = 10 - 4 = 6$$

$$12 - 5 = 12 - (2 + 3) = (12 - 2) - 3 = 10 - 3 = 7$$

При обучении вычитанию в пределах 20 следует использовать структуру вычитателя, которая должна быть представлена в виде суммы подходящих слагаемых таким образом, чтобы, вычитая из вычитателя первое слагаемое, получалась дюжина, а затем из этой дюжины вычиталось другое слагаемое.

При изучении этих случаев важно объяснить учащимся, что можно легко уменьшить вычитаемое число на столько единиц, сколько необходимо, чтобы получить дюжину, а затем вычесть оставшееся количество единиц из этой дюжины.

Соответствующие случаи сложения и вычитания однозначных чисел 6,7,8,9 изучаются по той же методике. Поэтому рассмотрим только случаи сложения 6 и соответствующего вычитания.

В ходе подготовительной работы по обучению случаям сложения числа 6 с числами 6,7,8,9 следует повторить состав числа 6. В результате каждый ученик должен знать, что  $6 = 4 + 2$ ;  $6 = 5 + 1$ ;  $6 = 1 + 5$ ;  $6 = 3 + 3$  и так далее.

Затем вам нужно выяснить, сколько нужно прибавить к 6, чтобы получить 10.

Получается, что:  $6 + 4 = 10$ .

### **Заключение**

Освоив все арифметические действия и выучив таблицы сложения и вычитания, освоив традиционные методы проверки, младшие школьники все равно допускают ошибки при решении примеров. Такую ситуацию можно исправить, если после изучения каждой операции несколько уроков посвящать выполнению заданий, которые дадут возможность сформировать навык самопроверки, где ученик сам будет находить свою ошибку и исправлять ее. Все это необходимо организовать таким образом, чтобы дети могли высказывать суждения, оценивать свои действия и озвучивать то, что им непонятно.

Программы по математике включают в себя большой объем интересного материала по проблеме формирования устойчивых вычислительных навыков вычитания, но некоторые вопросы восприятия и переработки все еще остаются достаточно непреодолимыми для младших школьников. Основная задача учителя — не только сформировать устойчивые вычислительные навыки, но и представить все это на уроке в интересной и игровой форме, что будет способствовать активности учащихся во время урока, а также более легкому овладению тем или иным навыком.

#### Литература

1. Байрамкумова П.У., Уртянова А.У. Методика обучения математике в начальных классах/ П.У. Байрамкумова, А.У. Уртянова Ростов/наД, Феникс, 2009, -299с.
2. Зайцева С.А. и другие, Методика обучения математике в начальной школе/ С.А. Зайцева и другие М.: ВЛАДОС, 2008,-203с.
3. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах/ Н.Б. Истомина-М.: «Ланка-Пресс», 2005, -288с.
4. Стойлова Л.П., Математика/ Л.П. Стойлова-М.: «Академия», 2007, -424

© Зограбян А.К., Хачатрян М.А., 2025



**УДК 371.68**

**ОБ УЧЕБНОМ ПРИМЕНЕНИИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ  
СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ  
СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Кравченя Эдуард Михайлович**

к. физ.-мат. н., доцент

**Чупин У.**

магистрант

Белорусский национальный технический университет  
(Республика Беларусь, г. Минск)

В статье рассматриваются вопросы учебного применения аудиовизуальных средств обучения в преподавании современной китайской литературы. Показано влияние аудио- и видеоресурсов на эмоциональное состояние обучающихся, что сокращает психологическую дистанцию между обучающимися и страной изучаемого языка и литературы.

**Ключевые слова:** учебный процесс, средства наглядности, средства обучения, восприятие информации, медиа-технологии

**ON THE EDUCATIONAL USE OF AUDIOVISUAL  
TEACHING AIDS IN TEACHING MODERN CHINESE  
LITERATURE**

**Kravchenya Eduard Mikhailovich**

Ph.D. (Phys. and Mathematics), Associate Professor

**Chupin U.**

Master's student

Belarusian National Technical University  
(Republic of Belarus, Minsk)

The article examines the issues of educational use of audiovisual teaching aids in teaching modern Chinese literature. The influence of audio and video resources on the emotional state of students is shown, which

reduces the psychological distance between students and the country of the studied language and literature.

Keywords: educational process, visual aids, teaching aids, information perception, media technologies.

В «Декларации о строительстве новой концепции гуманитарных наук», выпущенной в ноябре 2020 г., указывалось, что миссия времени по созданию новой концепции гуманитарных наук состоит в том, чтобы усилить направление «знать Китай, любить Китай и брать на себя ответственность за возрождение нации», «улучшить понимание учащимися основных национальных условий, укрепить понимание учащимися господствующей идеологии, а также поощрить учащихся к тому, чтобы они брали на себя ответственность и миссию международного общения для страны и нации» [1]. С выпуском «Декларации о строительстве новой концепции гуманитарных наук» строительство новой концепции гуманитарных наук вступило в новую стадию.

Согласно концепции о строительстве новой концепции гуманитарных наук. преподавание литературы должно разрушать барьеры между дисциплинами и осуществлять интеграцию между ними; интегрировать идеологические и политические элементы в преподавание для достижения ценностного ориентира; распространять китайскую культуру и хорошо представлять китайскую историю; учить студентов обнаруживать проблемы и развивать способность мышления; интегрировать учебные ресурсы и оптимизировать режим обучения.

В процессе преподавания студентам предлагается активно участвовать в учебной деятельности и в дискуссиях. Интерактивные действия между преподавателями и студентами мобилизуют энтузиазм студентов, стимулируют их творческий потенциал, предоставляют им возможность для использования и демонстрации собственных способностей и помогают им улучшить языковые способности. Преподавание литературы не только может придать знания, но и формировать способности

мышления и стимулировать способности воображения студентов.

Многие исследователи ясно выявили текущие трудности в преподавании дисциплин китайского языка и литературы. Ван Вэньсин указал в своем исследовании, что курс современной и новейшей китайской литературы сталкивается с ситуацией значительного сокращения учебных часов [2]. В рамках традиционной модели обучения у студентов очень мало времени для самостоятельного обучения, а темп обучения в классе ускоряется. Студенты могут только пассивно воспринимать знания и им трудно глубоко размышлять о значении и ценности литературных произведений. Их энтузиазм и инициатива в обучении серьезно подавляются, что формирует скучную и пассивную атмосферу обучения. Ло Вэньцзюань также подчеркнул, что преподавание современной и новейшей литературы в колледжах и университетах имеет такие заметные проблемы, как нехватка времени, сильное чувство отчуждения студентов от времени произведений и слабая интерактивность традиционного обучения [3]. Из-за разницы во времени студентам трудно понять социальный и культурный фон произведений. Традиционное обучение в основном основано на лекциях преподавателей, не имеет эффективных интерактивных связей и не может полностью мобилизовать энтузиазм студентов к обучению, что сильно влияет на эффект обучения. Необходимо срочно внедрить новые элементы обучения, чтобы выйти из тупика.

В связи с этим, достоверно известно, что большое количество литературных произведений были сняты в виде фильма или сериала, поэтому в обучении можно в полной мере использовать эту часть ресурсов. Это не только углубит понимание текста студентами, но и создаст живую атмосферу в аудитории. Конечно, только небольшое количество контента может быть отображено в аудитории или предоставлено в виде небольшой подкачки для студентов, полные фильмы требуют, чтобы студенты просматривали их в свободное время.

Использование аудиовизуальных средств обучения, таких как звукотехническая техника, мультимедиа, интернет, видео, сайт, может не только расширить объем учебной программы литературных дисциплин и сделать метод обучения диверсифицированным, но и поддерживать связь с информационными технологиями, цифровой культурой. Этот метод обучения может стимулировать энтузиазм студентов в обучении и формировать доброжелательный цикл процесса обучения. Этот метод поможет преодолеть разный уровень развития читательских способностей обучающихся и особенность такого вида деятельности, как чтение, через которое реализуются эти способности.

Необходимыми качествами читателя, по признанию таких психологов, как Выготский Л.С. и Асмус В., оказываются активность и точность эмоциональной реакции, глубина осмысления художественного текста, конкретизации литературных образов в читательском воображении, способность эстетически оценить форму произведения, видеть за художественным миром его автора [4].

Благодаря психологическому механизму обрастания образов искусства личностными ассоциациями происходит включение читателя в мир художественного произведения. Идеи, чувства, образы чужой жизни проецируются в собственную судьбу, читатель начинает ощущать себя свидетелем и участником событий книги, оценка происходящего на её страницах становится личностной.

В психологической теории, если обучающиеся полагаются только на одно зрение или слух, чтобы запомнить, они легко забывают пройденный материал. Однако, если обучающиеся смогут сочетать зрение и слух и стимулировать собственные чувства по нескольким каналам, скорость забывания будет значительно снижена, а глубина памяти соответственно возрастет. На самом деле, у людей разный коэффициент восприятия внешней информации: на зрение приходится примерно 90%, а на слух – 9 %. Когда изучается

один и тот же материал в одно и то же время, в одном и том же пространстве, учащиеся, которые видят только глазами, могут воспринимать до 80% содержания; учащиеся, которые воспринимают информацию на слух, могут запомнить 15% содержания; учащиеся, которые используют зрение и наблюдение, могут запомнить больше всего, до 85%. Аудио- и видеоресурсы являются продуктом, сочетающим возможности зрения и слуха. Обучающиеся, смотрящие фильмы, учатся, слушая и наблюдая. Такой вид обучения может не только расширить объем памяти учащегося, но и увеличить глубину его памяти. Кроме того, фильмы и телепрограммы могут не только точно передать основное содержание литературных произведений, но и дать обучающимся хороший опыт художественного выражения. Что касается организации обучения, Хуан Сюэцян предложил разумно планировать время и частоту показов фильмов и телепередач [5]. Например, на вводном этапе занятия можно воспроизводить короткие и привлекательные видеоклипы из фильмов и телепередач, чтобы вызвать интерес у учащихся; в процессе объяснения можно вставлять ключевые сюжетные клипы в подходящее время для помощи в обучении; на этапе резюме можно углубить понимание знаний учащихся, просмотрев фильм и телепередачу. В то же время учителя должны направлять учащихся к тому, чтобы сбалансировать чтение текста и просмотр фильмов и телепередач, а также развивать у обучающихся правильные методы обучения.

Теория аудиовизуального метода меняет единый режим обучения при традиционном формате. Опираясь на современную науку и технологии, используя интересные функции и используя возможности глобальной сети и мобильных терминалов, обучающийся может выполнять задачи в любое время и в любом месте для удовлетворения своих потребностей во всех аспектах. Применение киноресурсов в международном обучении китайскому языку и литературе соответствует характеристикам тесного сочетания обучения

дисциплине и ситуативного обучения и позволяет обучающимся мобилизовать возможности зрения и слуха, чтобы почувствовать язык в интуитивно понятных и ярких киноизображениях.

С развитием современной науки и техники новые медиа-технологии стали широко использоваться в международном китайском образовании. Базы данных аудиовизуальных средств обучения являются одними из технологий, которые упрощают обучение, делают методы обучения более разнообразными и открытыми, а также оказывают сильное визуальное воздействие на учащихся, улучшают глубину их памяти и эффект обучения. Кроме того, аудио- и видеоресурсы также будут оказывать эмоциональное воздействие на учащихся, сокращая психологическую дистанцию между учащимися и страной изучаемого языка и литературы. Поэтому использование аудиовизуальных средств обучения для обучения языку и литературе имеет большую ценность и значение, а также широкие перспективы развития в будущем.

Таким образом, международное китайское образование – это межкультурное обучение, которое неизбежно будет включать язык, культуру, обычаи и другие аспекты стран или регионов. База данных аудиовизуальных средств обучения может не только помочь учителям выбрать подходящие ресурсы, но и избежать конфликтов, которые могут возникнуть при понимании, выборе для преподавания в условиях международного китайского образования, а также могли удовлетворить потребности обучающихся в самостоятельном выборе аудио- и видеоресурсов, чтобы улучшить свои знания в области китайского языка и литературы.

В преподавании литературы в КНР закладывается глубокий патриотический дух, гуманитарный дух, глубокое культурное наследие и гражданское сознание. Благодаря преподаванию этой дисциплины у студентов прививается дух патриотизма, воспитывается сознание молодежи и развивается идеи гуманизма. В результате объединяются знания,

способности и взгляд на жизненные ценности, что улучшает идеологическую и моральную грамотность обучающихся.

#### Литература

1. Правительствоальный веб-сайт Министерства образования Китайской Народной Республики. Совещание по строительству новой концепции гуманитарных наук состоялось в Шаньдунском университете. URL:

[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/s5987/202011/t20201103\\_498067.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202011/t20201103_498067.html) (дата обращения: 03.02.2025).

2. Ван, Вэньсин. О реформе методов преподавания в курсе современной и новейшей китайской литературы / Ван Вэньсин. – Университетский форум, 2013 – № 9. – С. 18-26.

3. Ло, Вэньцзюань. Краткий анализ применения произведений кино и телевидения в перевернутом классе обучения современной и новейшей литературе в колледжах и университетах / Ло, Вэньцзюань. – Медиаобразование, 2019. – № 10 – С. 186–202.

4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 91 с.

5. Хуан, Сюэцзянь. Об использовании кино- и телевизионных ресурсов в обучении китайскому международному образованию: на примере современной китайской литературы / Хуан Сюэцзянь. Хайнаньский педагогический университет, 2024. – С. 24–31.

© *Кравченя Э.М., Чупин У., 2025*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ

**Очинян Марине Сирвеновна**  
Учительница начальных классов  
(Армения, город Раздан)

В данной статье ребенок воспринимает много информации через игру, так как использует «зрительные», «слуховые», «тактильные» ощущения. Развивается социально-эмоциональный интеллект. С помощью игр дети общаются друг с другом, заводят новые знакомства, могут участвовать в совместной работе, приобретают социальную готовность к более поздним этапам жизни. Дети играют с моделью жизни.

**Ключевые слова:** дети, игра, дидактические игры, правильный выбор, игролечебные.

## EDUCATIONAL VALUE OF THE GAME

**Ochinyan Marine**  
Primary school teacher  
(Armenia, Razdan city)

In this article, the child perceives a lot of information through play, as he uses «visual» «auditory», «tactile» sensations. Social and emotional intelligence is developed. With the help of games, children communicate with each other, make new acquaintances, can participate in teamwork, and acquire social readiness for later stages of life. Children play with a model of life.

**Key words:** children, game, didactic games, right choice, game therapy.

Использование дидактических и ролевых игр в обучении начало новой школьнику нужно приучиться к режиму дня, а также к поручениям и общению с ровестниками. На ряду с этим школьник должен получить некоторые знания, развивать свои способности, а также сформировать свои ценности. Ещё в раннем прошлом, ребёнок идёт в детский сад, где большее



время проводит за игрой. В школе ребёнок появляется в новом и непредсказуемым мире, и насколько успешно он адаптируется в необычной среде зависит его успеваемость. Эффективность учебного процесса зависит от правильного выбора учебной методики, а правильный выбор учебной методики, зависит от дидактических задач на уроках, которые решает учитель и от которых зависит содержание программного материала. Выбор методов обусловлен возрастными особенностями а также условиями школы. В выборе учебной методики видно также независимость, методическая мастерство, индивидуальность и стиль работы учителя. В шестилетнем возрасте первоклассник кажется появляется в переходе от дошкольного возраста, где легче и лучше формируются его игровая деятельность. Здесь игра смотрится ни как главная деятельность, не то что, в жизни ребёнка она играет главную роль, а потому что во время игры в психологии ребёнка, происходят главные перемены, развивается психологический процесс, который необходим для перехода на новый и более высокий уровень развития. Играя ребёнок стремится к большему, у него одновременно работает подсознание, разум, и воображение. Следовательно развитие эмоциональной сферы детей а также умственных способностей более эффективно происходит в игре. Игровая деятельность интересна детям, и может создать положительную мотивацию для нового признания. Одновременно игра является не только радостной игрой ну и упражнением который приобрёл интересный вид. Содержание игры служит выполнению образовательной задачи, где образовательная сторона играет главную роль. Игра, от учащихся требует изобретательность, внимательность, умение быстро ориентироваться, способность принимать решения, развивает и улучшает интерес к предмету. Следует отметить что игру можно рассматривать как метод обучения, и как метод развития ребёнка. Правила раскрывают содержание игры и путь к цели задач. К правилам игры не только приписывается то что дети должны выполнить, а то что они не должны делать, и от детей требуется дисциплина и сила

воли. Выбирая игры учитель должен полагаться на их возрастные особенности. Игра не должна быть без цели. Нужно знать цель игры. Необходимо использовать такие игры которые не только образовательные, а развивающие. Когда обучение приправлено играми, детям становится интереснее, желательнее и ближе к сердцу. Игровая атмосфера дает возможность ученикам легко выразить свое мнение. Даже самая интересная игра может соскучить детей, если её не поменять. Игровая деятельность должна быть заменена образовательной, но она будет происходить постепенно. В любом случае от учителя требуется большая деликатность. Ни у кого не должно быть переоценки или неполноценности. Игровая активность выполняет следующие функции:

- ✓ Развлекательные (развлекают и пробуждают интерес).
- ✓ Общительные (развивают общительные навыки).
- ✓ Игротерапевтические (способствуют преодолению трудностей).
- ✓ Определение (создать возможность самопознания).
- ✓ Регулирование личных качеств (способствует развитию личных качеств).

1. По сферам деятельности, игры различают - на физические, рабочие, социальные, умственные и психологические.

2. По предметной области, бывают-родной язык, математика и др.

3. По педагогическому процессу игры бывают-управляющими, обучающими, познавательными, развивающими, определяющими и творческими.

4. По игровой методике- ролевая игра.

5. По игровой тематике- с предметом или без предмета.

Есть замечательный способ развить у ребёнка произвольное поведение: Это игра с правилами. Подвижные дети, которые "не хотят выполнять задания учителя", играют, выполняют правила игры. Эти игры организуют и регулируют

действия ребёнка, ограничивают его активность. Осознавая правила игры, дети начинают подчинять свои действия, в результате формируется саморегуляция. Хорошо известно насколько важны ролевые игры в дошкольном возрасте. Но в начальных классах как показывают исследования психологов это форма деятельности может быть очень развита. Ролевая игра может стать основным занятием на переменах у шестилетних детей. Очень важны театральные игры в коллективном исполнении литературных произведений. В игре дети усваивают нормы поведения в разных ситуациях, учатся смотреть на себя со стороны, подстраивают свое поведение под ситуацию с учётом потребностей окружающей среды. Игра может использоваться на разных этапах занятия-при проверки домашнего задания и поведение. Игровая ситуация на определённом этапе урока стимулирует развитие познавательных интересов каждого ребёнка, даёт возможность участвовать в дискуссиях, что позволяет даже самому слабому ученику, понять и усвоить новый материал, научить применять его на практике. Используя разные игры можно многократно повторять один и тот же учебный материал без единообразия и скуки. Игра- это способ преодолеть страх, тревогу и недоверие. Играя ребёнок начинает себя чувствовать полноправным членом группы. Особенно велика роль дидактических игр. Цель дидактических игр- научить учащихся сравнивать, обобщать, то есть выполнять интеллектуальные операции. Более того, учебное задание держится в секрете от учащегося, ему кажется что он просто играет в не зависимости от своих способностей. При подготовке к уроку, педагог должен правильно выбрать игру, определить роль каждого ученика в игре, с учётом его индивидуальных способностей, круга интересов, потенциальных и положительных сторон. С помощью игры учитель может легко активировать неуверенного ребёнка. Дети хорошо играют в игры предполагающие активную деятельность, во время которой учащиеся двигаются выполняя умственные задачи. Движение оживляет урок, в результате чего настроение

учеников значительно повышается, создается высокая дисциплина, сила воли, благоприятные условия для успешного выполнения учителям, поставленных перед ним условий. Используя много раз одну и ту же игру, ребёнок может потерять к ним интерес. Необходимо разнообразить способы использования одних и тех же игр, чтобы повысить их удобство. Важно не количество игр, а их цель. Рекомендуется постепенно поднять их содержание и способ исполнения. Следует отметить что в нынешних учебниках отведено много места для различных игр, игровых задач, и других интересных задач и вопросов. Все они говорят с душой ребёнка, знакомы с его мировоззрением, вдохновляют, трогают и делают восприятия приятным и обучения радостным. Образовательное значение игр в учебниках велико, так как они требуют от ребёнка смекалки и внимания, настойчивость и умственное напряжение. Развивают у ребёнка воображение и умение быстро находить решения. Игры построены от простого к сложному, чтобы дети постепенно попадали в чудесный мир, овладевали навыками, решение игр начинали решать самостоятельно без помощи учителя и даже придумывали такие задания. На каждой странице учебников, урок- это возможность передать знания учителя через игру. Чтобы игра стала методом обучения во время урока, её необходимо проводить часто и целенаправленно. Нельзя забывать что мотивация,- важный критерий учебной деятельности. Чтобы игра стала методов обучения и познания необходимо соблюдать ряд условий.

1. Обучающая задача, не должна совпадать с игровой задачей.

2. Обучающая задача не должна давить на игровое задания, можно поддерживать игровую ситуацию.

3. Одна одиночная игра не дает результата обучения, должна быть система игр, построенная с постепенным усложнением учебной задачи.

Образовательные игры и примеры игр и упражнений  
Настольные дидактические игры.

### **"Кто быстрее"**

Цель - уточнить и расширить способности детей в спорте, развить желание занятия спортом, развить быструю реакцию на сигнал, расширить запас слов. Правила игры. Поиск картинок и предметов, изображающих различные виды спорта. Начать с сигнала игрока. Победившей команде вручают флаг, находящейся поблизости какой то спортивной организации: С этим флагом команда, совершает торжественный круг. Действия игры. Поиск предметов по сигналу. Краткое описание процесса игры. В разных углах помещения, лежат спортивные картинки, предметы, которые используются в спорте. Из детей выбирают руководителей двух групп и один судья. Учитель двух руководителей зовёт к себе и тихо говорит название ихних команд- "лето", "зима". Каждый из игроков подходит к руководителям и выбирает группу к которой идёт "лето" или "зима". Поэтому принципу происходит равное деление команд. Члены групп по свисту руководителя, начинают собирать предметы и картинки связанные со спортом, на своих столах. Победившееся группа считается та, которая собирает больше предметов и картинок.

### **"Умные машины"**

Цель -Укрепить знания детей в разной технике,помогающей людям.Возможность формировать по одному показателю предмета,обогатить запас слов.

Правила игры. Последовательность игрового процесса,определяется бросанием кубика,счет шагов считается по знакам.Побеждает тот,кто первый закрывает знаками игровое поле. Действия игры: Закрытие ячеек знаками. Краткое описание процесса игры. Перед игрой учитель и ученики смотрят картинки с изображением "умных' машин", которые облегчают труд людей. После этого учитель объясняет правила игры: По игровому полю можно передвигаться только по знаку, и каждый раз считать столько кругов, сколько обозначены на кубике. Побеждает тот кто первый правильно выбирает необходимые карты с машинами, и покрывает круги. При

повторении игры дети могут поменяться местами. В этом случае они будут иметь другое игровое поле, и тогда будут вынуждены искать другие машины. Таким образом, в педагогике большое значение дается роль игры, в системе образования, и организация обучения через игру.

### **"Паравоз"**

Цель - развивает логическое мышление.  
Правила игры: Показываем ребенку десять карточек с разными картинками. Дети кладут карточки на стол одну за другой, карточки символизируют вагоны поезда, но вагоны поезда нельзя отделить друг от друга, поэтому мы должны попытаться соединить картинки карточек, составив предложение. А первый ребенок кладет карточку, например, ложку, второй ребенок кладет карточку в руку, например, тарелку, теперь, когда слова не независимы друг от друга, второй ребенок кладет карточку и короткое предложение, кладу ложку в тарелку и так далее.

Использование дидактических и ролевых игр в обучении Начало новой школьной жизни для детей это серьезный опыт. В очень коротком сроке школьнику нужно привыкнуть к режиму дня, а также к поручениям и общению с ровесниками. На ряду с этим школьник должен получить некоторые знания, развивать свои способности, а также сформировать свои ценности. Ещё в раннем прошлом, ребёнок идёт в детский сад, где большее время проводит за игрой. В школе ребёнок появляется в новом и непредсказуемом мире, и насколько успешно он адаптируется в необычной среде зависит его успеваемость. Эффективность учебного процесса зависит от правильного выбора учебный методики, а правильный выбор учебный методики, зависит от дидактических задач на уроках, которые решает учитель и от которых зависит содержание программного материала. Выбор методов обусловлен возрастными особенностями а также условиями школы. В выборе учебный методики видно также независимость, методическая мастерство, индивидуальность и стиль работы учителя. В шестилетнем возрасте первоклассник кажется появляется в переходе от дошкольного возраста, где

легче и лучше формируются его игровая деятельность. Здесь игра смотрится ни как главная деятельность, не то что, в жизни ребёнка она играет главную роль, а потому что во время игры в психологии ребёнка, происходят главные перемены, развивается психологический процесс, который необходим для перехода на новый и более высокий уровень развития. Играя ребёнок стремится к большему, у него одновременно работает подсознание, разум, и воображение. Следовательно развитие эмоциональной сферы детей а также умственных способностей более эффективно происходит в игре. Игровая деятельность интересна детям, и может создать положительную мотивацию для нового признания. Одновременно игра является не только радостной игрой ну и упражнением который приобрёл интересный вид. Содержание игры служит выполнению образовательной задачи, где образовательная сторона играет главную роль. Игра, от учащихся требует изобретательность, внимательность, умение быстро сориентироваться, способность принимать решения, развивает и улучшает интерес к предмету. Следует отметить что игру можно рассматривать как метод обучения, и как метод развития ребёнка. Правила раскрывают содержание игры и путь к цели задач. К правилам игры не только приписывается то что дети должны выполнить, а то что они не должны делать, и от детей требуется дисциплина и сила воли. Выбирая игры учитель должен полагаться на их возрастные особенности. Игра не должна быть без цели. Нужно знать цель игры. Необходимо использовать такие игры которые не только образовательные, а развивающие. Когда обучение приправленно играми, детям становится интереснее, желательнее и ближе к сердцу. Игровая атмосфера дает возможность ученикам легко выразить свое мнение. Даже самая интересная игра может соскучить детей, если её не поменять. Игровая деятельность должна быть заменена образовательный,но она будет происходить постепенно. В любом случае от учителя требуется большая деликатность. Ни у кого не должно быть переоценки или неполноценности.

Осознавая правила игры, дети начинают подчинять свои действия, в результате формируется саморегуляция. Хорошо известно насколько важны ролевые игры в дошкольном возрасте. Но в начальных классах как показывают исследования психологов это форма деятельности может быть очень развита. Ролевая игра может стать основным занятием на переменах у шестилетних детей. Очень важны театральные игры в коллективном исполнении литературных произведений. В игре дети усваивают нормы поведения в разных ситуациях, учатся смотреть на себя со стороны, подстраивают свое поведение под ситуацию с учётом потребностей окружающей среды. Игра может использоваться на разных этапах занятия-при проверки домашнего задания и поведение. Игровая ситуация на определённом этапе урока стимулирует развитие познавательных интересов каждого ребёнка, даёт возможность участвовать в дискуссиях, что позволяет даже самому слабому ученику, понять и усвоить новый материал, научить применять его на практике. Используя разные игры можно многократно повторять один и тот же учебный материал без единообразия и скуки. Игра- это способ преодолеть страх, тревогу и недоверие. Играя ребёнок начинает себя чувствовать полноправным членом группы. Особенно велика роль дидактических игр. Цель дидактических игр- научить учащихся сравнивать, обобщать, то есть выполнять интеллектуальные операции. Более того, учебное задание держится в секрете от учащегося, ему кажется что он просто играет вне зависимости от своих способностей. При подготовке к уроку, педагог должен правильно выбрать игру, определить роль каждого ученика в игре, с учётом его индивидуальных способностей, круга интересов, потенциальных и положительных сторон. С помощью игры учитель может легко активировать неуверенного ребёнка. Дети хорошо играют в игры предполагающие активную деятельность, во время которой учащиеся двигаются выполняя умственные задачи. Движение оживляет урок, в результате чего настроение учеников значительно повышается, создается высокая



дисциплина, сила воли, благоприятные условия для успешного выполнения учителям, поставленных перед ним условий. Используя много раз одну и ту же игру, ребёнок может потерять к ним интерес. Необходимо разнообразить способы использования одних и тех же игр, чтобы повысить их удобство. Важно не количество игр, а их цель. Рекомендуется постепенно поднять их содержание и способ исполнения. Следует отметить что в нынешних учебниках отведено много места для различных игр, игровых задач, и других интересных задач и вопросов. Все они говорят с душой ребёнка, знакомы с его мировоззрением, вдохновляют, трогают и делают восприятия приятным и обучения радостным.

Как сказал австрийский психолог Зигмунд Фрейд: Все мы рождены с детства.

### **Выводы**

Бесспорно доказано, что чем больше органов чувств задействовано в процессе обучения ребенка, тем эффективнее обучение, тем прочнее приобретаемые знания и навыки. Как сказал австрийский психолог Зигмунд Фрейд: Все мы рождены с детства. Часто можно проводить параллели между жизненными и игровыми ситуациями и сделать вывод, что у последних много общего. В игре ребенок создает воображаемую ситуацию, воображаемый мир, полный испытаний, из которого он пытается найти выход. Через игру у ребенка развиваются воображение, логика и смекалка. Таким образом, наиболее действенным средством развития способностей и умений ребенка является игра.

### Литература

1. Зигмунд Фрейд «Психология масс и анализ Я».
2. Петухов В. В. «Психологическое описание».
3. Семенович Макаренко «Методика организации воспитательного процесса».
4. Сергей Рубинштейн «Принципы и пути развития психологии»

© Очинян М.С., 2025

## **РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Погосян Анна Ерджаниковна**  
учительница начальных классов  
(Армения, город Абовян)

Читательская деятельность играет ключевую роль в образовательном процессе младших школьников, способствуя развитию мышления, расширению словарного запаса и формированию коммуникативных навыков. В статье рассматриваются основные факторы, влияющие на интерес детей к чтению, а также эффективные методы формирования и поддержки читательской активности. Особое внимание уделяется игровым методам, эмоциональному вовлечению, творческим заданиям и использованию современных технологий. Приводится успешный зарубежный опыт, включающий практики Финляндии, США, Франции и Великобритании. В заключение даны рекомендации для учителей по повышению мотивации учащихся к чтению.

Ключевые слова: чтение, младшие школьники, читательские интересы, образование, интерактивные методики, цифровые технологии, зарубежный опыт.

## **DEVELOPMENT OF READING INTERESTS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

**Poghosyan Anna**  
primary school teacher  
(Armenia, Abovyan city)

Reading activity plays a key role in the educational process of primary school students, contributing to the development of thinking, expansion of vocabulary and formation of communication skills. The article considers the main factors influencing children's interest in reading, as well as effective methods of forming and supporting reading activity. Particular attention is paid to game methods, emotional involvement, creative tasks and the use of modern technologies. Successful foreign experience is given,

including practices of Finland, the USA, France and Great Britain. In conclusion, recommendations are given for teachers on increasing students' motivation to read.

Keywords: reading, primary school students, reading interests, education, interactive methods, digital technologies, foreign experience.

Читательская деятельность играет важную роль в учебе младших школьников, так как способствует развитию мышления, воображения, расширению словарного запаса и формированию коммуникативных навыков. Литературное чтение помогает ребенку осознавать себя грамотным читателем, понимать текст, анализировать прочитанное и использовать знания в учебной деятельности. Однако интерес детей к чтению может значительно варьироваться в зависимости от методики преподавания, выбора литературы и внешних факторов. Важно учитывать индивидуальные предпочтения младших школьников, используя современные методики и опираясь на успешный зарубежный опыт.

Читательские предпочтения младших школьников формируются под влиянием множества факторов, включая:

- Семейное окружение – родители, которые читают вместе с ребёнком, способствуют формированию у него положительного отношения к книгам.
- Методы преподавания – интерактивные подходы к обучению чтению (обсуждения, инсценировки, конкурсы) мотивируют детей.
- Выбор литературы – книги с яркими иллюстрациями, понятным языком и захватывающим сюжетом вызывают больший интерес.
- Доступность книг – хорошо организованные школьные библиотеки и цифровые ресурсы позволяют детям легче находить интересующие их книги.

Чтобы поддерживать читательскую активность младших школьников, необходимо использовать разнообразные педагогические приёмы:

- Чтение с увлечением – педагог может эмоционально озвучивать тексты, побуждая детей следить за сюжетом.
- Групповое обсуждение книг – дети охотнее читают, если после этого можно поделиться своими впечатлениями.
- Драматизация прочитанных историй – инсценировки литературных произведений развивают не только интерес к чтению, но и коммуникативные навыки.
- Использование цифровых технологий – аудиокниги, интерактивные рассказы и мультимедийные приложения делают процесс чтения более привлекательным.

В различных странах применяются успешные стратегии повышения интереса младших школьников к чтению:

- Финляндия – особое внимание уделяется проекту «Читающая школа», где ученики ежедневно выделяют время на самостоятельное чтение в спокойной атмосфере.
- США – в начальных классах применяют методику «Чтение без границ», где дети выбирают книги на основе личных предпочтений, а затем обсуждают их с учителем.
- Франция – активно развиваются школьные книжные клубы, где дети обмениваются книгами, участвуют в литературных конкурсах и встречах с авторами.
- Великобритания – распространена практика чтения с обсуждением, когда дети не только читают книги, но и делятся своими мыслями с одноклассниками и учителями.

Основные методы развития читательских интересов

### 1. Игровые методы

Игра — естественный способ познания мира для детей, поэтому использование игровых приемов может значительно повысить их интерес к чтению. Среди эффективных методов можно выделить:

- Инсценирование текста – позволяет детям пережить сюжет на эмоциональном уровне.
- Метод «Кто играет в прятки» – помогает находить спрятанные в тексте слова и символы.

- Книжки-малышки – создание собственных мини-книг с рисунками и текстами стимулирует творческий подход к чтению.

## 2. Эмоциональное вовлечение

Как отмечает Ткаченко Г.А., литература требует полного погружения. Для этого можно использовать:

- Выразительное чтение – помогает передавать интонацию и эмоции героев.

- Чтение с остановками – способствует обсуждению содержания текста в процессе чтения.

- Метод «Диалог с автором» – предполагает анализ произведения с точки зрения его замысла и авторской позиции.

## 3. Творческие задания

Психолого-педагогические исследования показывают, что чтение становится интереснее, если оно связано с творчеством. Полезные упражнения включают:

- Создание альтернативных концовок сказок.

- Переделка известных сюжетов.

- Метод словесного рисования, при котором дети описывают картины, возникающие в их воображении при чтении.

## 4. Использование современных технологий

В условиях цифровой эпохи можно использовать:

- Аудиокниги и подкасты, которые помогают воспринимать информацию на слух.

- Интерактивные книги с элементами дополненной реальности.

- Совместное чтение в онлайн-среде, например, литературные марафоны и обсуждения в чатах.

Рассматриваются различные психолого-педагогические методы развития интереса к чтению. Среди них:

1. Игровые методы – чтение в формате игры, инсценирование произведений, создание книжек-малышек, литературные викторины, ролевые игры.

2. Метод диалога с книгой – учитель помогает детям не просто читать, а «разговаривать» с автором, задавать вопросы, прогнозировать развитие сюжета.

3. Чтение с пометками – дети учатся выделять ключевые моменты, отмечать интересные или спорные моменты, что способствует глубокому осмыслению текста.

4. Метод творческого пересказа – передача содержания произведения с изменением лица рассказчика, дополнение сюжета или его интерпретация.

5. Работа с иллюстрациями – обсуждение изображений, создание собственных рисунков к тексту, что помогает развитию образного мышления.

На практике для формирования читательской активности используются различные методические приемы. Например, метод «Чтение с остановками» позволяет детям анализировать содержание, предугадывать развитие событий. Метод «Ключевые слова» помогает сосредоточиться на основной мысли произведения. Кроме того, значительную роль играет включение уроков внеклассного чтения в образовательный процесс.

Рекомендации для учителей

1. Поощряйте самостоятельный выбор книг учащимися, чтобы повысить их интерес к чтению.

2. Включайте игровые методы на уроках, делая процесс чтения увлекательным.

3. Используйте технологии, такие как аудиокниги и интерактивные тексты, для разнообразия форматов восприятия информации.

4. Применяйте метод чтения с обсуждением, чтобы развивать критическое мышление и аналитические способности учащихся.

5. Взаимодействуйте с родителями, мотивируя их к совместному чтению с детьми.

Формирование интереса к чтению у младших школьников требует комплексного подхода, включающего как

традиционные, так и современные методы. Игровые технологии, эмоциональное вовлечение, творческие задания и цифровые ресурсы делают процесс чтения более привлекательным и доступным. Важно учитывать индивидуальные предпочтения детей и поощрять самостоятельный выбор книг. Взаимодействие с родителями и использование успешного зарубежного опыта также способствуют развитию устойчивой читательской мотивации. Таким образом, грамотное сочетание различных методик помогает не только привить любовь к чтению, но и сформировать у детей навыки осмысленного восприятия текста, критического мышления и творческой самореализации.

#### Литература

1. Светловская Н.Н. Методика обучению чтению: что это такое? // Начальная школа. - 2005.
2. Пиче-оол Т.С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению // Начальная школа. - 2005.
3. Яшина Н.П. Учить читать трудно, но интересно // Начальная школа. - 2001.
4. Григорьева Е.Ю. Развитие у учащихся интереса к чтению // Молодой ученый. - 2011.
5. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя // Семейное чтение. - 2010.
6. Международный опыт преподавания чтения // Образовательные исследования. - 2015.

© Погосян А.Е., 2025

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ,  
РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ДРУГИХ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ  
НАГЛЯДНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

**Погосян Анна Ерджаниковна**  
учительница начальных классов  
(Армения, город Абовян)

В этой статье рассматривается как можно элементами наглядной геометрии развивать умственные способности, пространственные представления у младших школьников.

Ключевые слова: развития познавательных процессов, пространственное представление, умственные способности, геометрия.

**FORMATION OF SPATIAL REPRESENTATION IN  
PRIMARY SCHOOL CHILDREN, DEVELOPMENT OF  
THINKING AND OTHER COGNITIVE PROCESSES  
THROUGH ELEMENTS OF VISUAL GEOMETRY**

**Poghosyan Anna**  
primary school teacher  
(Armenia, Abovyan city)

This article discusses how to use elements of visual geometry to develop mental abilities and spatial representations in younger students.

Keywords: development of cognitive processes, spatial representation, mental abilities, geometry.

Преподавание геометрии невозможно эффективно осуществлять без использования наблюдательных методов. Известный русский методист-математик В.К. Белусти в начале 20 века отмечал: «Никакое абстрактное мышление невозможно, если ему не предшествует необходимое богатое понимание знания». В то же время успешное и умелое использование



наглядности способствует самоопределению детей, развитию познания, повышает их интерес к предмету, что в конечном итоге является главным условием овладения. Обучение и наглядность тесно связаны. И.Ф. Шарыгин отмечает: «Роль геометрии уникальна по сравнению с другими предметами. Нет другого предмета, который первоклассники готовы усвоить так же ясно, как геометрию».

Наиболее типичные ошибки пространственной дискриминации у учащихся младших классов наблюдаются:

а. в поведении. Пространственные ошибки, связанные с правилами расположения учебных материалов на столах учащихся и требованиями учителя относительно направления движений /вперед, назад, в стороны и т. д./

б. в чтении. область отчетливого пространственного сужения строк, что затрудняет переход к быстрому чтению, пространственной дифференциации близких по форме букв,

в. в письменной форме. Неумение писать буквы и строки в тетради, ориентироваться на листе тетради, путать верх и низ одинаковых букв,

г. в математике. неправильное написание цифр, неумение равномерно размещать примеры в тетради, ошибки в слежении за глазами при измерении,

е. в живописи. Неумение разместить рисунок на листе бумаги, трудности в освоении симметрии рисунка,

ф. во время гимнастических упражнений. Неправильное, неверное направление движения при формировании группы (направо вместо налево и т.п.).

Обучение геометрическому материалу в начальных классах способствует формированию и развитию пространственных представлений учащихся. Дети лучше понимают положение предмета в пространстве, если пространственные отношения начинаются с самого ребенка, то есть ребенок является началом расчета /слева направо, впереди, сзади, внизу, далеко, близко и т. д. по отношению к себе/. В формировании пространственных представлений и

пространственных способностей участвуют различные органы чувств детей, но особую роль в этом деле играет глаз, так как в младшем школьном возрасте мышление детей является выразительно-образным, выразительно-практическим. Школьники испытывают больше трудностей при усвоении геометрического материала. Причины этого психологи видят в недостаточном развитии пространственных представлений учащихся. При подготовке ребенка к изучению геометрического материала особое значение имеет развитие у него способностей к мыслительным операциям с предметами. Эти способности позволяют рассматривать один и тот же предмет с разных позиций, что в свою очередь влияет на пространственное восприятие.

Для развития познавательных процессов и адаптации к окружающему миру живой организм должен закреплять и отражать в своей памяти идеи. Эти отражения впоследствии становятся основой познания и по своему содержанию считаются пространственными. Поскольку пространственные свойства объектов лучше проявляются в геометрических объектах /которые считаются абстракциями реальных объектов/, то основная роль в развитии пространственного мышления принадлежит математике, в частности геометрии.

Для обеспечения развития пространственных представлений младших школьников целесообразно включать в содержание урока упражнения, направленные на выделение и разделение любого, и даже только одного, признака из общего целого. Особое значение имеют приобретаемые учащимися словесные знания о пространственных признаках, связи, единстве с практикой, их дифференциации. Необходимо организовать урок таким образом, чтобы мотивировать ребенка на поиск словесных выражений. Форма словесного выражения, произнесенная учителем, специальная система заданных и логически построенных вопросов помогут ребенку правильно объяснить свои действия.

Развитие учащихся во многом зависит от видов деятельности, которые они выполняют в процессе обучения. Эта деятельность может быть запоминающей или репродуктивной. Они тесно связаны, но в зависимости от того, какой вид деятельности преобладает, обучение оказывает различное влияние на развитие детей. Репродуктивная деятельность связана с активной работой мышления и находит свое выражение в таких умственных действиях, как анализ и сравнение, сопоставление, классификация, аналогия, обобщение и т. д. Эту умственную деятельность принято называть логическими умениями или навыками мыслительной деятельности. Овладев этими навыками, учащиеся становятся более самостоятельными в решении учебных задач, умеют рационально структурировать свою деятельность при получении знаний.

Рассмотрим проявления различных умственных способностей в процессе изучения геометрии.

а/ Развитие навыков анализа, сравнения и синтеза при обучении элементам геометрии.

Способность к анализу и синтезу находит свое выражение не только в выделении отдельных элементов объекта, объединении различных его признаков или элементов в единое целое, но и во включении их в новые связи, видении их новых функций. Формированию этих способностей может способствовать наблюдение данного объекта с разных точек зрения, постановка различных задач для данного геометрического объекта. Без использования умения сравнивать ребенок не может приобрести систематические знания. Формирование умения пользоваться этим умением должно осуществляться поэтапно, в тесной связи с обучением конкретному содержанию. Целесообразно ориентироваться, например, по таким этапам:

1. определение характеристик или свойств объекта,
2. восстановление сходств и различий между двумя объектами,

3. Выявление сходства между тремя, четырьмя и более объектами.

б/ Формирование и развитие умения проводить аналогии (гомология, аналогия) при изучении элементов геометрии. Термин «подобный» в переводе с греческого означает совпадающий, соответствующий, а термин «аналогия» — совпадение какого-либо отношения между способами действия предметов, явлений. Для правильного вывода аналогии необходимо выделять существенные признаки предметов, в противном случае вывод может быть неверным. При формировании умения проводить аналогии у младших школьников необходимо учитывать, что:

1. аналогия основана на сравнении,
2. для использования аналогии необходимо иметь два объекта, один из которых известен, а другой сравнивается с ним по какой-либо характеристике.

в/ Формирование и развитие навыков классификации и обобщения при изучении элементов геометрии.

Классификация — это разделение множества по какому-либо признаку группы. Последнее называется основой классификации. С младшими школьниками классификацию можно провести так:

- ✓ по названию /чашки и тарелки, воздушные шары и спички/
- ✓ с размерами /большие и маленькие треугольники/
- ✓ в цвете /желтые изображения в одной группе, синие в другой/
- ✓ по форме /квадраты, круги, кубы, шары/
- ✓ и другие особенности.

Развитие мышления человека может происходить в разных условиях. На его формирование и развитие могут влиять многие факторы и средства. Но можно однозначно сказать, что развитие пространственных представлений и мышления

начинается еще до поступления ребенка в школу и далее усиливается в младшие школьные годы.

В младших классах развитие пространственных представлений и их формирование на основе пространственного мышления являются важнейшими компонентами их общего интеллектуального развития. На этом этапе обучения они проявляются в рамках различных учебных предметов /изобразительное искусство, я и окружающий мир, технология, родной язык, физкультура и т. д./, но наиболее подходящие условия для их проявления создаются на уроках математики, при организации обучения предшествующим знаниям геометрии через наглядность. Таким образом, можно сказать, что в процессе обучения математике обучение наглядной геометрии играет важную роль не только в жизни ребенка, но и в достижении им успехов во всем образовательном процессе.

#### Литература

1. Петрушина С.В. «О развитии пространственного мышления у младших школьников». - «Начальная школа плюс до и после» № 7, 2003.
2. Искандарян С.А. «Преподавание алгебраических и геометрических дисциплин в начальных классах», Ереван 2010.
3. Мкртчян С. и др. Учебник «Математика» для I-IV классов, Ереван, Зангак-97, 2015.
4. Якиманская И.С. «Развитие пространственного мышления учащихся». М. Просвещение. 2007.
5. Маклаева Е.В. Реализация развивающей функции обучения математике в начальной школе // «Нижегородское образование» – 2011. – № 4. – С. 116-120.

© Погосян А.Е., 2025

**УДК 376.37**

**СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО  
КОРРЕКЦИИ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Рустамова Ксения Сергеевна**

Магистр

Волгоградский государственный социально-педагогический  
университет

(Россия, г. Волгоград)

**Варфоломеева Татьяна Валерьевна**

кандидат социологических наук, доцент

(Россия, г. Волгоград)

Аграмматическая дисграфия представляет собой одно из наиболее распространенных нарушений письма у детей, характеризующееся трудностями в использовании грамматических структур. Данная проблема требует особого внимания со стороны логопедов, педагогов и родителей, поскольку она может существенно повлиять на учебный процесс и социальную адаптацию детей. В этой статье представлен анализ существующих подходов и методов логопедической работы, направленных на коррекцию аграмматической дисграфии у младших школьников

**Ключевые слова:** аграмматическая дисграфия, младшие школьники, логопедическая работа

**SYSTEM OF SPEECH THERAPY WORK TO  
CORRECT AGRAMMATIC DYSGRAPHY IN PRIMARY  
SCHOOL CHILDREN**

**Rustamova Ksenia Sergeevna**

Volgograd State Social and Pedagogical University  
(Russia, Volgograd)

Varfolomeeva Tatyana Valerievna

candidate of sociological sciences, associate professor  
(Russia, Volgograd)

Agrammatic dysgraphia is one of the most common writing disorders in children, characterized by difficulties in using grammatical structures. This problem requires special attention from speech therapists, teachers and parents, since it can significantly affect the educational process and social adaptation of children. This article presents an analysis of existing approaches and methods of speech therapy work aimed at correcting agrammatic dysgraphia in primary school children

**Keywords:** agrammatical dysgraphia, primary school children, speech therapy work

Аграмматическая дисграфия является одной из наиболее распространенных форм нарушений письма у младших школьников, что делает тему коррекции данного нарушения крайне актуальной.

В общеобразовательной школе учителя часто сталкиваются с множественными ошибками у детей на письме. Это связано с тем, что на сегодняшний день нарушения письма (дисграфии) являются самыми распространенными дефектами речи у детей младшего школьного возраста.

Согласно статистическим данным, около 10-15% детей в начальной школе испытывают трудности с письмом, и среди них значительная доля составляет дети с аграмматической дисграфией.

Дети с аграмматической дисграфией испытывают сложности не только в написании, но и в восприятии информации, что может негативно сказаться, не только на учебной деятельности ребенка, но и на социальной адаптации, его самооценке и эмоциональном состоянии. Так эти нарушения могут привести к более серьезным последствиям, таким как снижение мотивации к обучению, трудности в социализации и повышенный уровень тревожности [4, с. 91].

Современные исследования подчеркивают важность применения индивидуализированного подхода в коррекции аграмматической дисграфии, так как коррекция аграмматической дисграфии имеет не только образовательное, но и социальное значение. Успешная работа с детьми,

испытывающими трудности в письме, способствует их интеграции в общество, повышает уверенность в себе и улучшает качество жизни. Система логопедической работы должна включать как обучение навыкам письма, так и развитие коммуникативных способностей, что является ключевым для социальной адаптации детей [3, с. 65].

Таким образом, актуальность нашей темы обусловлена высокой распространенностью данного нарушения, его негативным влиянием на обучение и развитие детей, а также необходимостью создания комплексного подхода к коррекции. Эффективная система логопедической работы может значительно улучшить качество образования и жизни детей с аграмматической дисграфией, что делает данное исследование особенно важным в современном образовательном контексте.

#### **Научная проблема исследования:**

Проблематика нашей работы заключается в недостаточной разработанности и внедрении эффективных методов и технологий коррекции аграмматической дисграфии в практику работы логопедов. На сегодняшний день существует множество подходов к коррекции дисграфии, однако многие из них не учитывают индивидуальные особенности детей и специфику аграмматических нарушений.

Таким образом, основная проблема исследования заключается в необходимости создания комплексной системы логопедической работы, которая бы включала диагностику, индивидуальный подход к каждому ребенку и разнообразные методы коррекции. Это позволит не только улучшить навыки письма у детей с аграмматической дисграфией, но и повысить их общую успеваемость и уверенность в себе.

#### **Основные аспекты проблемы [1, с. 45]:**

1. Недостаточная диагностика и раннее выявление: часто аграмматическая дисграфия не распознается на ранних этапах, что затрудняет своевременное вмешательство. Необходимы четкие критерии и методики для диагностики данного нарушения.



2. Отсутствие единой методологии коррекции: в настоящее время существует множество подходов к коррекции дисграфии, однако они не всегда учитывают индивидуальные особенности детей. Это создает необходимость в разработке единой системы логопедической работы, которая бы включала разнообразные методы и техники.

3. Интеграция различных дисциплин: эффективная коррекция аграмматической дисграфии требует междисциплинарного подхода, который объединяет знания из области логопедии, психологии, педагогики и нейропсихологии.

4. Социальные и эмоциональные аспекты: дети с аграмматической дисграфией часто испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, что может привести к снижению самооценки и повышенной тревожности. Важно учитывать эти аспекты при разработке системы коррекции.

5. Необходимость разработки программ для родителей и учителей: для успешной коррекции важно вовлекать не только специалистов, но и родителей, а также учителей, обучая их методам поддержки детей с аграмматической дисграфией.

Так, согласно данным Федерального государственного статистического наблюдения за состоянием образования в России (2023), около 12% учащихся начальных классов имеют различные нарушения речи, среди которых аграмматическая дисграфия занимает значительное место. Эти цифры свидетельствуют о необходимости разработки и внедрения эффективных методов коррекции для улучшения образовательных результатов детей.

Сравнительный анализ отечественной и зарубежной литературы показывает, что в обеих традициях существует общий фокус на индивидуализации подходов к коррекции аграмматической дисграфии. Однако зарубежные исследования чаще акцентируют внимание на интеграции технологий и междисциплинарных подходах, в то время как отечественная

литература больше сосредоточена на традиционных методах работы и теоретических основах.

Например, в отечественной литературе в работах А. И. Корниловой и Н. В. Конончук авторы подчеркивают важность ранней диагностики аграмматической дисграфии и разработку индивидуализированных программ коррекции. Они выделяют основные типы ошибок, характерные для детей с данным нарушением, и предлагают методы работы, включая игровые и арт-терапевтические подходы [2, с. 26].

Лев Николаевич Выготский акцентирует внимание на социально-культурном контексте развития речи и письма у детей. Его идеи о взаимодействии между взрослыми и детьми, а также о значении игры в обучении могут быть успешно применены в логопедической практике.

Тем временем Н. А. Гальянов уделяет внимание комплексному подходу к коррекции аграмматической дисграфии, включая работу с текстами и развитие навыков чтения как средства улучшения письменной речи.

В зарубежной литературе М. Левина и А. Рамоса исследуют влияние фонологической обработки на развитие письменной речи у детей с дисграфией. Они предлагают методы, направленные на улучшение фонематического восприятия, что является важным аспектом в коррекции аграмматической дисграфии.

В то время Дж. Брауна акцентирует внимание на важности интеграции логопедической работы с образовательными учреждениями. Он предлагает модели сотрудничества между логопедами и учителями для создания благоприятной среды для обучения детей с дисграфией.

Обширный обзор литературы свидетельствует о многообразии подходов к коррекции аграмматической дисграфии у младших школьников как в отечественной, так и в зарубежной практике. Это подчеркивает необходимость дальнейших исследований и обмена опытом между

специалистами разных стран для разработки более эффективных методов работы с детьми, имеющими данное нарушение.

Таким образом, коррекция аграмматической дисграфии у младших школьников требует комплексного подхода, включающего диагностику, индивидуализированные методы работы и активное взаимодействие с родителями и учителями. Разработка эффективной системы логопедической работы поможет значительно улучшить навыки письма у детей с аграмматической дисграфией, способствуя их успешной интеграции в образовательный процесс и общество в целом.

#### Литература

1. Бузова, Н. В. Коррекция аграмматической дисграфии у младших школьников: теоретические аспекты и практические рекомендации / Н. В. Бузова. – Текст : непосредственный // Москва : Изд-во Наука. – 2020. С. 13.

2. Иванова, Е. А. Коррекция аграмматической дисграфии у младших школьников в условиях инклюзивного образования / Е. А. Иванова. – Текст : непосредственный // Психология и образование. – 2021. – №12(3). – С. 45-52.

3. Климов, Г. А. Дислексия и дисграфия у детей / Г. А. Климов. - Санкт-Петербург : Акцидент, 2015. – 275 с. – ISBN 5-8232-0163-X. – Текст : непосредственный.

4. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений у младших школьников : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Криницына. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – 2025. – 147 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/566236> (дата обращения: 10.03.2025).

© Рустамова К. С., Варфоломеева Т. В., 2025

### К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

<i>Общие требования</i>	Текст представляется в электронном виде на русском или зарубежном языке. Файл со статьей отправлен по электронной почте. Необходимо указать отрасль науки и специальность (шифр и название), по которым выполнено научное исследование. Электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением *.doc. В имени файла указывается фамилия и инициалы автора.
<i>Параметры страницы</i>	Формат А4. Поля все: <b>20 мм.</b>
<i>Форматирование основного текста</i>	Абзацный отступ — <b>1,25 см.</b> Межстрочный интервал — <b>полуторный.</b> Порядковые номера страниц <b>не ставятся.</b>
<i>Шрифт</i>	Times New Roman. Размер кегля (символов) — <b>14 пт;</b> аннотации, ключевых слов — <b>12 пт.</b>
<i>Объем статьи</i>	Минимальный объем статей <b>4-6 страниц.</b> Максимальный объем статей <b>15-25 страниц.</b>
<i>Сведения об авторе</i>	Указываются на русском и английском языках фамилия, имя, отчество автора (полностью); ученая степень, звание, должность и место работы (кафедра, институт, университет), домашний, рабочий адреса с почтовым индексом; тел./факсы (служебный, домашний, мобильный), e-mail; если авторов несколько, указать ответственного за переписку.
<i>Индекс УДК</i>	Располагается отдельной строкой слева перед заглавием статьи. Индекс УДК (универсальная десятичная классификация книг).
<i>Заглавие</i>	Помещается перед текстом статьи на русском и английском языках. Используется не более 11 слов.
<i>Аннотация</i>	Авторы статей предоставляют аннотацию (объем не менее 20 слов).
<i>Ключевые слова</i>	После аннотации указывается на русском и английском языках до 6–8 ключевых слов (словосочетаний), несущих в тексте основную смысловую нагрузку.
<i>Ссылки на литературу</i>	Ссылка в статье оформляется в квадратных скобках [1, с. 2].
<i>Список литературы</i>	Список литературы должен быть приведен в конце статьи в алфавитном порядке.
<i>Рисунки, схемы, диаграммы</i>	Принимается <b>не более 4 рисунков*</b> . Рисунки, схемы, диаграммы представляются на страницах статьи, а так же хорошим качеством в отдельном файле с разрешением pdf. Иллюстрации должны быть четкими, пригодными для сканирования. В тексте статьи следует дать ссылку на конкретный рисунок, например (рис. 2). На рисунках должно быть минимальное количество слов и обозначений. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, подпись и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений, размещенных под рисунком.
<i>Таблицы</i>	Таблиц должно быть <b>не более 3-х.</b> Каждую таблицу следует снабжать порядковым номером и заголовком. Все графы в таблицах должны также иметь тематические заголовки. Сокращение слов допускается только в соответствии с требованиями ГОСТов 7.12–93 (касается русских слов), 7.11–78 (касается слов на иностранных европейских языках). Таблицы должны быть представлены в текстовом редакторе Microsoft Word и пронумерованы по порядку.
<i>Формулы</i>	Математические и физические формулы (только формулы!) выполняются только в редакторе MS Equation 3.0. Переменные в тексте набираются в обычном текстовом режиме

## Международный научный журнал «Научные вести»

Все поступившие статьи проходят обязательное рецензирование.  
Авторы несут ответственность за оригинальность своих статей и содержащиеся  
в них сведения.

Мнение издательства может не совпадать с мнением авторов статей.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции, издателя, типографии:  
308031, Россия, г. Белгород, ул. Есенина д. 30, кв. 67

E-mail: [info@nvesti.ru](mailto:info@nvesti.ru)  
Web: // <http://www.nvesti.ru>

Тираж 500 экз.

Дата выхода журнала 16.03.2025  
Свободная цена